

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS



CURSO 2025-2026

**IES MIGUEL DE CERVANTES
(Sevilla)**

2º Bachillerato

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. JUSTIFICACIÓN	3
1.2. MARCO LEGISLATIVO	5
1.3. CONTEXTUALIZACIÓN	5
2. OBJETIVOS DE LA ETAPA	6
3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS	7
4. OBJETIVOS DE LA MATERIA	17
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	18
6. SABERES BÁSICOS (contenidos)	22
6.1. SABERES BÁSICOS EN BACHILLERATO	22
6.2. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	24
6.3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, S.A. Y TRANSVERSALIDAD.	24
7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	59
8. TABLA RESUMEN DE RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS	61
9. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA (INGLÉS) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.	69
10. METODOLOGÍA	83
Principios pedagógicos Bachillerato	83
Consideraciones generales	85
Transversalidad; Planes y proyectos.	86
Bilingüismo	87
11. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO	89
Medidas adoptadas tras las pruebas de diagnóstico	89
Propuesta de centro	89
Propuestas de mejora de la competencia lingüística	90
Medidas para el fomento del razonamiento matemático.	90
12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	91
Consideraciones generales.	91
Atención alumnado con NEAE	93
Adaptación curricular no significativa	93
Adaptación curricular significativa	94
Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO II	94
Atención al alumnado repetidor	97
Atención al alumnado de 1º Bachillerato que tituló sin haber superado Inglés.	98
Estrategias Metodológicas Generales	99
Estrategias Metodológicas Específicas	100
Tipología de ejercicios	101
PRA Séneca.	102
Tabla Programas de refuerzo y profundización.	104
13. EVALUACIÓN	108
13.1. RASGOS GENERALES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.	108
13.2. Evaluación inicial	109
13.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	110
13.4. PLAGIO Y OTROS INTENTOS DE FRAUDE	111
13.5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA	112
13.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	112
13.7 Evaluación de la práctica docente: indicadores de logro.	116
14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	118
15. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN/SITUACIONES DE APRENDIZAJE:	120

1. INTRODUCCIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN

Esta programación didáctica es un instrumento para planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje y nos sirve de guía para poder conseguir las metas educativas señaladas en la legislación. En ella se reflejan los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos, contenidos, competencias clave, metodología, medidas de atención a la diversidad, criterios y procedimientos de evaluación, estándares de aprendizaje y criterios de calificación. Uno de los objetivos principales en 2º Bachillerato es la adquisición y dominio de las competencias que permitan al alumnado superar la selectividad / PEvAU y en esa meta centraremos gran parte de nuestros esfuerzos durante el presente curso académico.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, **la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática**. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, **participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación**. El plurilingüismo integra no sólo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, **la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural**.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural. Esta materia, además, **permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute**. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.

Por su parte, **los saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en **tres bloques**. El **bloque de «Comunicación»** abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El **bloque de «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el **bloque de «Interculturalidad»** se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en **el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses**. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

En la elaboración de esta programación, los miembros del Departamento de Inglés del

presente curso hemos tenido en cuenta la legislación vigente, el Plan de Centro y el contexto en el que se inscribe el IES Miguel de Cervantes, tal y como se detalla a continuación.

Es importante reseñar que esta programación es para un curso en particular. Para acceder a las líneas maestras y especificaciones, se puede **consultar la Programación General del Departamento de Inglés**.

1.2. MARCO LEGISLATIVO

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.

- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

1.3. CONTEXTUALIZACIÓN

2º BACHILLERATO A:

Se trata de un grupo de 21 estudiantes, de los cuales son 5 repetidores y 1 absentista, además de 3 pendientes. El grupo en general tiene buena actitud y el clima de trabajo es aceptable. La evaluación inicial arroja un nivel medio adecuado para enfrentarse a este curso en la mayoría de los casos, exceptuando a las repetidoras y pendientes, cuyo nivel no alcanza la base necesaria sobre la que construir. Aún así, existe predisposición para abordar dichas dificultades por todas las partes implicadas.

2º BACHILLERATO B:

Este grupo está formado por 13 alumnos, 8 alumnas y 5 alumnos, incluyendo dos repetidores. Cuatro alumnas tienen la asignatura pendiente del curso pasado. El clima de trabajo y estudio es aceptable, aunque puede ser mejorable. Suelen trabajar y participar siempre insistiendo y de manera guiada. En cuanto al nivel del grupo, se parte de un nivel medio-bajo, obteniendo un nivel medio en la evaluación inicial dos alumnos, nivel avanzado dos alumnos, nivel medio-bajo cuatro alumnos y nivel inicial el resto: 5 alumnos.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas tanto en el Perfil de salida al término de la enseñanza básica como en el Perfil competencial al término del Bachillerato, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresiones culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda

colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las **ecompetencias** y objetivos previstos para la etapa.

Descriptores operativos de las competencias clave para Bachillerato

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área o ámbito. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

PERFIL COMPETENCIAL DEL BACHILLERATO

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato y de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del presente Decreto, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato, constituyéndose así el Perfil competencial del alumnado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	---

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p>	<p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</p>
<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>	<p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.</p>
<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p>
<p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>	<p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de

apoyo.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y eco-dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de

negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y
valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna ...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
--	---

<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.</p>
<p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</p>

4. OBJETIVOS DE LA MATERIA

Objetivos de la materia en Andalucía.

La enseñanza de la Primera Lengua Extranjera en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

- Escuchar con atención y comprender textos orales en la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos emitidos directamente por la voz humana o reproducida por recursos de almacenamiento y reproducción de audio tradicionales o en soporte digital.
- Emitir producciones orales de la lengua extranjera con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos utilizando la propia voz o recursos de almacenamiento y reproducción de la misma.
- Leer y comprender textos escritos de la lengua extranjera de temas, géneros y registros diversos en soporte papel o digital.
- Redactar textos escritos variados con corrección gramatical, coherencia textual y adecuación social sobre temas, géneros y registros diversos en formatos papel y digital.
- Interesarse por el léxico de la lengua extranjera y aprenderlo organizado por campos semánticos y registros de formalidad como medio para producir manifestaciones orales y escritas de calidad formal, coherencia textual y adecuación social.
- Reconocer la importancia de las estructuras morfosintácticas de la lengua, aprenderlas y aplicarlas de manera consciente para auto monitorizarse y contribuir con creciente autonomía a la corrección formal en textos orales o escritos.
- Ser consciente de la función de los elementos que intervienen en la producción del sonido vocal para imitar la pronunciación nativa de alguna variedad estándar de la lengua extranjera.
- Conocer la localización, principales ciudades, accidentes geográficos, unidades de moneda y de otras medidas, hechos y personajes históricos y manifestaciones culturales de los países donde la lengua extranjera es lengua oficial.
- Conocer obras literarias representativas de la lengua extranjera y leerlas en el nivel adaptado a sus posibilidades de comprensión para disfrutarlas y aprender aspectos socioculturales de los autores y hechos que intervinieron en su producción.
- Aprender los nombres, preferencias temáticas y tendencias ideológicas de los principales medios de comunicación de masas que emiten información en la lengua extranjera para estar al día sobre hechos acaecidos internacionalmente y assimilarlos con espíritu crítico.
- Escuchar música, cantar, ver películas, jugar y disfrutar del uso pasivo o activo de la lengua extranjera interactuando personalmente en ámbitos en los que sea usada por hablantes nativos y, en la medida de sus posibilidades, participando en actos, excursiones o viajes culturales, o, en su defecto, mediante la televisión, el cine, el teatro o el uso de las nuevas tecnologías.
- Utilizar la lengua extranjera con la intención de participar en actos de habla diversos, conocer a hablantes de la lengua extranjera, dar a conocer el patrimonio histórico de España y Andalucía, hacer amigos, emprender y abrirse horizontes, evitar y solucionar conflictos y aportar

ideas y conductas que promuevan la paz entre los pueblos y la felicidad entre las personas.

- Utilizar la lengua extranjera para el disfrute personal y para formarse averiguando, comunicando o divulgando información aplicable al ámbito académico, profesional u otros en diversos formatos papel o digitales sobre cualquier campo del conocimiento.
- Valorar a las personas vinculadas al aprendizaje de la lengua extranjera: hablantes nativos, estudiantes de la lengua, autores y profesores.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura de Lengua Extranjera.

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales -con especial

énfasis en los orales- sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en

la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas

principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es

necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto

implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se

encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la

formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su

repertorio lingüístico. En su formato multimodal, incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten

comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes

tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite

contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos.

Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen

la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o

la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la producción multimodal. En esta etapa, la

producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el

alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos

y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de

textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la

perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de

información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato

multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado -escritura,

imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, y demás recursos-, y la selección, configuración y uso de

dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales, y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las

producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las

convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos

formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al

género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte

utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden

en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente

fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo, donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa, basada en los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y no discriminación de las personas por razón de nacimiento, origen racial o étnico, religión, convicción, edad, discapacidad, orientación o identidad sexual, enfermedad o cualquier otra condición o circunstancia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias de mediación oral, como la interpretación o la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o

de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras, y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel, por lo que esta actividad del lenguaje favorece la educación para la convivencia, el respeto, la prevención de conflictos, la resolución pacífica de los mismos y la no violencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, ayudándolo a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales, analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo, adecuándose a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y valorándola críticamente, y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la

interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica, ya que sienta

las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida, evitando que

su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de

discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de

forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales, valorando tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas, transmitidas por las lenguas extranjeras.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas.

Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar

una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado

abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la

propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía

comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

6. SABERES BÁSICOS (contenidos)

6.1. SABERES BÁSICOS EN BACHILLERATO

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

En primer curso de Bachillerato, se considerarán saberes básicos mínimos, los saberes básicos, que como

mínimo están vinculados a cada criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

Saberes básicos de primer curso

A. Comunicación

LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como

forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.

LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.

LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.

LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.

LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).

LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.

LEXT.1.A.13. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.

LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEX.T.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras

lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.T.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.T.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.T.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.

LEX.T.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.T.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.T.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6.2. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

La secuenciación / temporalización de contenidos a lo largo del curso se plantea de la siguiente manera:

	SEMANAS	SESIONES	NOTAS
1º TRIMESTRE	12	48	19/12/25
2º TRIMESTRE	12	48	29/03/26
3º TRIMESTRE	11	44	22/06/26
TOTAL	35	140	

CURSO	1ºTrimestre	2ºTrimestre	3ºTrimestre
1º Bachillerato	Unidades Intro 1, 2 y 3.	Unidades 4, 5 y 6.	Unidades 7 y 8.

De cualquier manera, la secuenciación de estos objetivos será flexible y tendrá en cuenta las características del alumnado, así como cualquier otro condicionante interno o externo al factor educativo que haga necesario su reformulación o una selección de contenidos sobre otros.

6.3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, S.A. Y TRANSVERSALIDAD.

UNIT 1 – Game On!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el deporte, adjetivos, sustantivos compuestos y *Phrasal Verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el comienzo del *Skateboarding*.
- Utilizar de forma correcta el *Present Perfect Simple*, el *Past Perfect Simple* y el *Past Simple*.

- Comprender la información clave de una presentación a cerca de un *Skater* y de una entrevista de radio sobre la NBA.
- Describir de manera oral a una persona y una imagen sobre un evento deportivo.
- Redactar un correo electrónico informal utilizando los adverbios de la unidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **japan**, **arrive** y **regret**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el deporte.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a través de un cuestionario.
- *Video*: visionado de un vídeo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el deporte.
- Lectura de un trivial relacionado con la sección y realización de tareas.
- + *EXTRA*: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre el origen del *Skateboarding* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre tres nuevos deportes olímpicos.
- Introducción y uso de los nombres compuestos, verbos y preposiciones.
- +*EXTRA*: ejercicios extra la practicar los nombres compuestos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de la presentación de un estudiante sobre un deportista.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /æ/, /ə/ and /e/.
- *Pronunciation Practice*: actividades para reforzar la pronunciación de la sección.

Language Skills

- *Video*: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.
- Uso correcto del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y *Past Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre deporte.
- *Video*: Visionado de un video y práctica adicional utilizando el *Present Perfect Continuous* y el *Present Perfect Simple*.
- +*EXTRA*: realización de actividades complementarias.
- *Grammar in Context*: autocorrección de actividad mediante escucha.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice – Extra*: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para describir a una persona que admiras, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista de la radio sobre la NBA y actividades para comprobar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: práctica de la acentuación en las palabras: **huge**, **awful**, **awesome**, **amazing**, **furious**.

Speaking

- *Get Ready*: Práctica de la expresión oral para describir una imagen sobre un evento deportivo.
- *Video*: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías para indicar qué frases se utilizan en la conversación.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: Conversación con el compañero/a para describir y hablar sobre dos fotografías utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- *Collaboration*: Actividades para animar a un compañero a reforzar lo aprendido en la sección.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un e-mail informal.
- *Work With a Model*: lectura de un e-mail informal y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Linguistic Competence*: reflexión sobre el uso del lenguaje coloquial/informal.
- *Writing Skill: Adverbs*: Información introductoria sobre los diferentes tipos de adverbios y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *TASK*: Realización de un e-mail a un amigo sobre algo nuevo que acabas de aprender.
- *Prepare for the Task*: lectura de unos correos electrónicos que unos estudiantes escribieron sobre el aprendizaje de nuevas actividades y adivinar qué curso está haciendo cada uno.

Cultural Interaction

- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en Canadá, (Isla del Príncipe Eduardo) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Vancouver y escribir tres datos interesantes.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What role does sport play in our lives? How important is sport to society?

Life Skills Project: Research to Create an Exhibit

- *Before you Start: How to Research*: Explicación de como aprender a investigar sobre un deporte para realizar la exposición.
- *Step 1*: se trabaja en pequeños grupos y se elige un deporte.
- *Step 2*: búsqueda en Internet todos los aspectos relacionados con el deporte elegido.
- *Step 3*: de todos los aspectos se elige uno y se escribe el texto.
- *Step 4*: se mira y revisa el texto que cada grupo ha realizado.
- *Step 5*: presentación de la exposición ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 5-7, 8 y 13: uso de vocabulario relacionado con el deporte; *Words from the text*, nombres compuestos, verbos y preposiciones.; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 134-135; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 9 y 12: comprensión oral de la presentación de un estudiante sobre un *Skateboard* y una entrevista de radio sobre la NBA; *Learning to Learn*, SB, pág. 9; ejercicios de comprensión oral.
 - *Speaking*, SB, págs. 9 y 12: uso de la lengua inglesa para describir a una persona y comparar imágenes.
 - *Pronunciation*, SB, pág. 9: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 159: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ə/ and /e/ y de palabras enlazadas.
 - *Reading*, SB, págs. 6 y 7: comprensión escrita de un artículo sobre la historia del *Skateboarding*; *Word Skills*, SB, pág. 7: identificación de expresiones que signifiquen lo contrario en un texto; completar frases de forma correcta;

Cultural Interaction, SB, pág. 126: comprensión escrita de un breve folleto sobre un lugar turístico de Canadá (Isla del Príncipe Eduardo)

- *Language Skills*, SB, págs. 10 y 11: Repaso de los tiempos verbales. *Grammar in Context*, SB, pág. 10: práctica entre el *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*; +*EXTRA*, SB, pág. 11: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar in Context*, SB, pág. 11: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 11: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar in Lab*, SB, págs. 150-151: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*;

- *Writing*, SB, págs. 14-15: redacción de un te-mail informal y aprendizaje del uso de los distintos tipos de adverbios; *Writing Skills: Adverbs*, SB, pág. 11: Breve explicación de los diferentes tipos de adverbios que existen. *Writing Guide*, SB, pág. 190: redacción de un correo electrónico a un amigo/a contándole qué es lo que has estado haciendo durante las vacaciones de verano. Incluir noticias sobre amigos mutuos y/o eventos locales.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 5, 6, 7, 8, 9, 11 y 13: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información sobre aspectos relacionados con un deportista.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Listening*, SB, pág. 12.

- *Critical Thinking*, SB, págs. 5: fomento del pensamiento crítico.

- *Language Skills – Grammar in context*, SB, pág. 10: fomento del pensamiento crítico a cerca de la posible discriminación masculina en la natación artística.

- Competencia ciudadana:

- *Grammar in Context*, SB, pág. 11: reflexión sobre los robots en el mundo del deporte.

- *Listening*, SB, pág. 12: reflexión sobre qué deporte es más popular que el baloncesto en la mayoría de los países europeos.

- *Speaking*, SB, pág. 9: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir a una persona.

- *Critical Thinking*, SB, págs. 5: interés por conocer cómo afecta a un atleta profesional ganar competiciones.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una presentación.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 14-15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 5: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 17: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- *Speaking*, SB, pág. 12: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Word Skills*, SB, pág. 5: datos importantes sobre el mundo del deporte.

- *Reading*, SB, págs. 6-7: interés por conocer la historia sobre el *Skateboarding*.

- *Word Skills*, SB, pág. 8: datos interesantes sobre el *Breakdancing*.

- *Listening*, SB, pág. 9: interés por busca información sobre la deportista *Sky Brown*.

- *Cultura Interaction*, SB, pág. 126: datos interesantes sobre la Isla del Príncipe Eduardo (Canadá)

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas hablar sobre deporte y comparar fotografías

- Nombres compuestos, verbos y preposiciones.

- El uso del *Present Simple*, *Present Continuous*, *Past Simple* y el *Past Continuous*;

- Técnicas de escritura.

- El uso de adverbios para enriquecer un texto.
- La estructura de un e-mail. Redacción de uno.

- Tecnología e Ingeniería:

- Uso de Internet para buscar información.

- Filosofía:

- Reflexión sobre la desigualdad de género en ciertos deportes.

- Educación Física:

- Vocabulario relacionado con el deporte.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

- Reducción de las desigualdades:

- Igualdad de oportunidades en la sociedad actual.

- Salud y Bienestar:

- Promueve mediante el deporte llevar una vida saludable.

UNIT 2 – Big Wide World

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la exploración.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo científico de Internet sobre la exploración oceánica.
- Utilizar de forma correcta el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
- Comprender la información clave de un reportaje radiofónico sobre la exploración en el espacio, y varios monólogos sobre la exploración de ciudades deshabitadas.
- Hablar sobre preferencias y hacer una entrevista.
- Redactar una biografía, empleando los pronombres demostrativos.
- Pronunciar correctamente los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **secrets**, **places** y **homes**, y los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la exploración.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la exploración.
- Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tarea.
- +EXTRA: de forma escrita realizar una descripción de exploraciones reales o ficticias.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo científico de Internet sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre *Jacques Cousteau*.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la lectura y comprensión de un texto sobre Fabien Cousteau.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre *Jacques Cousteau*.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la respuesta a una pregunta relacionada con la sección.
- *Negative Prefixes*: Introducción de los prefijos negativos y práctica de su uso a través de varias actividades.
- *Phrasal Verbs*: introducción a los *Phrasal Verbs* y práctica a través de actividades.

Listening:

- Comprensión oral de un reportaje radiofónico sobre la exploración espacial.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la conversación.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /t/ and /θ/.

Speaking:

- Práctica de la expresión oral para hablar acerca de la preferencia para explorar un sitio.
- Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro *Useful Language*.

Language Skills

- *Video*: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.
- Uso correcto de el *Future Simple* y el *Future Continuous*.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- +EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un blog sobre una caverna en Vietnam.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con las exploraciones urbanas.
- *Linguistic Competence*: práctica adicional a través de actividades.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- *Video*: visionado o escucha de una entrevista personal a un explorador urbano.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de una biografía.
- *Work with a Model*: lectura de una biografía y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Referencing*: información sobre los pronombres demostrativos.
- *Task*: redacción de una biografía sobre un explorador siguiendo las instrucciones dadas.

Cultural Interaction

- Lectura de una página web sobre los dragones en la cultura China y ejercicios para demostrar su comprensión.
- *Listening*: comprender un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Hong Kong y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Guidelines for Online Registration

- Comprender y realizar ejercicios a cerca de un texto para poder registrarse una carrera divertida que se hace en Kingsley Park (EE. UU).

Oral Production:

- En parejas simular un registro para la carrera anual divertida de Kingsley Park (EE.UU).

Oral Comprehension

- Comprender una conversación informal sobre dos amigos que se están preparando para caminar por el Mont Blanc. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production

- Escribir una publicación en redes sociales sobre una caminata realizada y sus experiencias para poder dar consejos a los que estén pensando hacer lo mismo.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do people explore?

Life Skills Project: Take Notes to Create a Presentation

- *Developing your Skills: How to Take and Use Notes*: Breve explicación de la importancia de tomar notas y ejemplos.
- *Step 1*: de forma individual se elige un lugar sobre el que se quiere escribir.
- *Step 2*: a través de un vídeo se toman notas y de todas ellas se decide sobre cual se quiere saber más.
- *Step 3*: decide si quieres grabarte en vídeo o dar la exposición oral en clase utilizando las notas recopiladas. Incluir fotos en la presentación.
- *Step 4*: presentación de la exposición ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Word Skills*, SB, págs. 19, 20, 21, 22, 26, 28 y 29: uso de vocabulario relacionado la exploración; *Words from the text*, prefijos negativos y Phrasal Verbs; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 136-137; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 23 y 26: comprensión oral de un reportaje de radio sobre la exploración espacial y varios monólogos; *Pronunciation*, SB, p. 26: Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ɪz/ and /z/.

- *Speaking*, SB, págs. 23 y 27: uso de la lengua inglesa para discutir sobre preferencias. *Pronunciation*, SB, pág. 23: pronunciación correcta de los sonidos /t/ and /θ/. *Pronunciation Practice*, SB, págs. 159 y 160: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ and /t/ y de palabras terminadas en -s.

- *Reading*, SB, pág. 20: comprensión escrita de un artículo sobre Proteus, el hábitat oceánico más grande del mundo; *Word Skills*, SB, pág. 20: identificación de expresiones en un texto; comprensión de palabras en una frase; *Cultural Interaction*, SB, pág. 127: comprensión de un podcast sobre el año nuevo chino y realización de actividades relacionadas con él.

- *Language Skills*, SB, págs. 24 y 25; Repaso de los tiempos verbales, el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*; +*EXTRA*, SB, pág. 24: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar in Context*, SB, pág. 25: aplicación de la gramática aprendida en un texto. *Grammar Interaction*, SB, pág. 25: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. *Grammar in Lab*, SB, pág. 152: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: *Future Perfect Simple* y *Future Continuous*.

- *Writing*, SB, págs. 28-29: redacción de una biografía sobre un explorador y aprendizaje del uso de los distintos pronombres demostrativos; *Writing Guide*, SB, pág. 191: redacción de una biografía sobre un deportista famoso que se admire.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Word Skills*, SB, pág. 19: historia sobre la llegada del hombre a Marte, historia donde se habla de la utilización de Google Earth, historia sobre unos buceadores que encontraron en el Océano Atlántico restos de una ciudad y la historia de un robot que se manda a las profundidades y descubre al animal más largo del mundo.

- *Listening*, SB, pág. 23: comprensión de un reportaje de radio a cerca de la exploración

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda de información en un vídeo para la realización de una presentación.

- *Speaking*: SB, pág. 27: uso de Internet para la búsqueda de preguntas para realizar una entrevista.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 20, 23, 26 y 27.

- *Word Skills*, SB, pág. 19: reconocimiento de historias reales o ficticias.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 20: fomento del pensamiento crítico.

- *Word Skills*, SB, pág. 22: extracto de un pasaje acerca de si las mujeres tienen más dificultades a la hora de viajar solas que los hombres.

- Competencia ciudadana:

- *Word Skills*, SB, pág. 19; *Reading*, SB, pág. 20: la importancia de los océanos para la supervivencia humana.

- *Listening*, SB, pág. 23; interés por conocer a través de un reportaje de radio, la exploración espacial.

- *Listening*, SB, pág. 26; interés por conocer las experiencias de cinco exploradores urbanos.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 28: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 30-31: capacidad de elaborar una propuesta de presentación.

- *Written Production*, SB, pág. 33; capacidad de elaborar una publicación en redes sociales para aconsejar a la gente a que quiera realizar la misma actividad.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Oral Comprehension*, SB, pág. 33; conversación entre dos amigos que se preparan para hacer una subida al Mont Blanc.

- *Cultural Interaction*, SB. pág. 127; información de interés sobre los dragones en la cultura China.
- *Listening*, SB. pág. 127; información de interés sobre el año nuevo chino.

e) Temas interdisciplinarios

- Historia del Mundo Contemporáneo:
 - Interés por el año nuevo en China.
 - Los dragones en la cultura China.
 - Interés turístico sobre las cuevas Son Doong (Vietnam).
- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre exploraciones y discusiones sobre preferencias.
 - Uso de *phrasal verbs*.
 - Uso de los prefijos con significado negativo
 - Los pronombres demostrativos.
 - Uso del lenguaje informal.
 - Diferentes tiempos verbales: el *Future Perfect Simple* y el *Future Continuous*.
 - La estructura de una biografía. Redacción de una.
- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - La importancia por la conservar nuestro ecosistema.
 - Fomento del ecoturismo.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Redes sociales
- Filosofía:
 - Reflexión sobre si las mujeres tienen más o menos dificultades para viajar solas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Vida submarina:
 - La importancia de conversar y utilizar los océanos, los mares y los recursos marinos de manera sostenible.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Industria, innovación e infraestructuras:
 - Desarrollo del hábitat oceánico más grande del mundo.

UNIT 3 – Eat Up!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varios *Posts* sobre la industria alimentaria.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- Comprender la información clave de un debate sobre un tipo de vídeo, en curso de comunicación, varios monólogos y diálogos hablando sobre comida.
- De forma oral, describir una comida y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una imagen.
- Redactar un texto argumentativo, empleando los conectores de causa y resultado para dar ejemplos correctamente.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /u:/, /ʊ/, /ei/, /ai/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como **baker** y **spicy**.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la comida.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.
- Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tareas.
- + *EXTRA*: búsqueda online de otros hechos interesantes sobre alimentos.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un *Post* la industria alimentaria y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección
- Lectura de varios textos relacionados con la sección y realización de tareas.
- Breve introducción de las palabras homónimas y saber localizarlas en un texto.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre un recolector.
- *Collocations* de verbo con *Do*, *Make* y *Take* y modismos relacionados con la comida.
- *Putting it Together*: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

- Escucha de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación.
- Práctica adicional a través de actividades.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico a cerca de publicar fotos de comida en Instagram o redes sociales.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /u:/ and /ʊ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para describir una comida que haya sido la más agradable y menos agradable.
- *Useful Vocabulary*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
- *Grammar Lab: Basic*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre la patata.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones.
- Práctica adicional a través de actividades.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /eɪ/ and /aɪ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Mostrar acuerdo o desacuerdo sobre una foto.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Work With a Model*: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.
- *Useful Vocabulary*: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- *TASK*: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Información sobre la estructura de un texto argumentativo.
- *Work With a Model*: lectura de un texto argumentativo y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Connectors of Cause and Result*: Información introductoria sobre los conectores de causa y resultado y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios comentarios que hacen varias personas a cerca de aplicar o no un nuevo impuesto a la comida.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar un texto argumentativo.

Cultural Interaction

- Lectura de un artículo de viaje sobre el primer Parque Nacional, Jim Corbett (India).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Asking for information*: ejercicio para la práctica oral sobre otros parques nacionales.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Delhi y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la nuez moscada y la realización de ejercicios para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why do you think that most social events include food?

Life Skills Project: Collaborate to Develop a Proposal

- *Developing your Skills: How to Collaborate in a Project*: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa la propuesta de un producto alimentario y la comercialización del mismo.
- *Step 1*: individualmente se elige un producto alimenticio que guste a mucha gente. En grupos se elige una de las ideas sobre qué producto se va a crear.
- *Step 2*: se investiga a través de Internet para recopilar la información necesaria y se presenta ante el grupo.
- *Step 3*: se decide qué información incluir en la propuesta, se busca imágenes y gráficos y se diseña una etiqueta para el producto.
- *Step 4*: en grupo se revisa la propuesta.
- *Step 5*: se presenta la propuesta ante la clase

- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Word Skills*, SB, págs. 35, 36, 37 y 38: uso de vocabulario relacionado con la comida; *Words from the text*, expresiones, collocations de verbo con *Do*, *Make* y *Take* y modismos relacionados con la comida; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 138-139; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.

- *Listening*, SB, págs. 39 y 42: comprensión oral de una conversación sobre un tipo de vídeo en una clase de comunicación y la escucha de varios diálogos y monólogos hablando sobre alimentos en diferentes situaciones; *Learning to Learn*, SB, pág. 39; ejercicios de comprensión oral.

- *Speaking*, SB, págs. 39 y 43: uso de la lengua inglesa para describir lo que más gusta y lo que menos de una comida. *Pronunciation*, SB, pág. 39: pronunciación correcta de los sonidos /u:/ and /ʊ/. *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos /eɪ/ and /aɪ/ y de palabras enlazadas.

- *Reading*, SB, págs. 36 y 37: comprensión escrita de un *Post* sobre la industria alimentaria; *Cultural Interaction*, SB, pág. 128: comprensión escrita de un artículo sobre el parque nacional Jim Corbett (India).

- *Language Skills*, SB, págs. 40 y 41; uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas. *Grammar in Context*, SB, pág. 40: práctica de los pronombres relativos; +*EXTRA*, SB, pág. 41: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 41: aplicación de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 153: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 44-45: redacción de un texto argumentativo y aprendizaje del uso de los distintos conectores; *Writing Skills: Connectors of cause and result*, SB, pág. 44: Breve explicación de los diferentes tipos de conectores que existen. *Writing Guide*, SB, pág. 192: redacción de un texto argumentativo sobre si los auriculares debieran prohibirse o no.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información para colaborar en el desarrollo de una propuesta.

- *Listening*, SB, pág. 39, debate sobre un tipo de vídeo llamado *Mukbang*, en el que se come mientras se está emitiendo a través de redes sociales.

- *Speaking*, SB, pág. 43: mostrar acuerdo o desacuerdo a la hora de usar los móviles mientras se está comiendo.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 36, 38 y 42.

- *Critical Thinking*, SB, págs. 35 y 39: fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:

- *Word Skills*, SB, pág. 38: pasaje sobre el consumo de dulces los sábados en Suecia.

- *Reading*, SB, pág. 43: fomento de la participación de las mujeres en actividades deportivas como el sumo.

- *Writing – Prepare for Your Task*, SB, pág. 45; opiniones a favor y en contra sobre un nuevo impuesto a los alimentos.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 43: capacidad para iniciar una conversación mostrándose en acuerdo o desacuerdo.

- *Writing*, SB, págs. 44-45: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Writing*, SB, pág. 45: capacidad de redactar un texto argumentativo a cerca de un nuevo impuesto sobre los alimentos.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar una propuesta.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 36: la importancia de ciertos trabajos en la industria alimentaria – “Cupper” (Catadores de café)
- *Reading*, SB, pág. 37: interés por conocer la vida de una recolectora, de una persona encargada en las tendencias culinarias y un neurogastrónomo.
- *Word Skills*, SB, pág. 38: interés por conocer el por qué en Suecia solo comen dulces los sábados. (Lördagsgodis).
- *Language Skills – Grammar in Context*, SB, pág. 40; interés por conocer la historia de la patata.
- *Cultural Interaction*, SB, pág. 128: interés por conocer un cual fue el primer parque nacional en la India.

e) Temas interdisciplinarios

- **Lengua Extranjera:**
 - Fórmulas lingüísticas para hablar sobre preferencias y mostrar acuerdo o desacuerdo.
 - Las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas.
 - *Collocations* con *Do*, *Make* y *Take*.
 - Modismos relacionados con la comida.
 - El uso de los pronombres relativos.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un texto argumentativo. Redacción de uno.
- **Tecnología e Ingeniería:**
 - Blogs.
 - El vídeo.
 - Uso de internet para buscar información.
- **Filosofía:**
 - Reflexión sobre la imposición de impuestos sobre la comida.
 - Reflexión sobre las consecuencias de comer alimentos con azúcar.
 - Reflexión sobre las consecuencias de ingerir cantidades de comida mientras se retransmite en vídeo (Mukbang).
- **Biología, Geología y Ciencias Ambientales:**
 - Nutrientes y vitaminas fundamentales para la salud.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- **Salud y bienestar:**
 - La importancia de tener una buena alimentación.
- **Educación de calidad:**
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 4 – All Included

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la inclusión.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales y modales perfectos.
- Comprender la información clave de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos.
- De forma oral, hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.
- Redactar una reseña sobre una experiencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /ʃ/ y /tʃ/ y los sonidos vocálicos similares a los contenidos en palabras como combination y wheelchair.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.
- Compresión del vocabulario clave relacionado con la inclusividad.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico mediante la contestación a dos preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la inclusividad.
- Lectura de varias publicaciones de una revista online y realización de tareas.
- +*EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con el vocabulario de la unidad.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo relacionado con un concierto para invidentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: escribir una entrada de blog sobre el artículo *Seeing the Music*, resumir y describir su reacción al respecto.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la diferencia entre el lenguaje de signos y la ortografía con los dedos.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- Lectura de un texto relacionado con la sección y realización de tareas.
- Breve introducción de los adjetivos con el sufijo -ed y frases preposicionales.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un Podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos /s/ y /tʃ/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- *Useful Language*: uso de expresiones útiles a la hora de expresar la opinión sobre un tema dado.
- *Making Suggestions*: Interacción oral con el compañero/a, para hablar de recomendaciones sobre donde poder ir con sillas de ruedas, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Language Skills

- *Video*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta los verbos modales y los verbos modales perfectos.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre el esfuerzo de un niño por superar su timidez por el uso de llevar gafas.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de tres personas hablando sobre diferentes trastornos neurológicos.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: palabras enlazadas.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- *Get Ready*: Observación de dos imágenes y compararlas.
- *Work with a Model*: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.
- Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado *Useful Vocabulary*.
- *TASK*: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Extra Speaking Practice*: actividades para reforzar lo aprendido en la sección.

Writing

- Breve explicación de lo que es una reseña sobre una experiencia.
- *Work With a Model*: lectura de una reseña sobre un café para ciegos y realización de varias actividades relacionadas con él.
- *Writing Skill: Adjectives*: Información introductoria sobre los adjetivos y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: lectura de varios eventos que van a suceder y ver que tan inclusivos son.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una reseña.

Cultural Interaction

- Lectura de una página web las Leyendas de Dartmoor (Inglaterra).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: An Interview*: ejercicio para la comprensión de una leyenda y ejercicios para su práctica.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- *Cumulative Review:* lectura de dos textos, uno sobre la peligrosidad de acariciar un perro guía y otro sobre una actriz sorda.
- *Exam Tip:* claves y estrategias para la realización de exámenes.

Written Comprehension: Promotional Material

- Comprender y realizar ejercicios sobre un anuncio en internet para realizar un curso de lengua de signos.

Oral Production: Ordering Food

- En parejas simular que uno es quien realiza un pedido de comida y el otro es el trabajador del restaurante.

Oral Comprehension: A Transaction

- Comprender una conversación informal sobre los pedidos que toma un trabajador en un restaurante de comida rápida. Realización de actividades para su comprensión.

Written Production: A Formal E-mail

- Leer el anuncio y redactar un e-mail formal interesándose en adoptar un cachorro guía.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What does it mean to be included? What can communities do to be more inclusive?

Life Skills Project: Create and Analyse a Survey

- *Developing your Skills: How to Create a Survey:* Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una encuesta sobre la inclusión en tu comunidad.
- *Step 1:* se trabaja en pequeños grupos y se decide sobre el tema y el objetivo de la encuesta. Usar una o más ideas.
- *Step 2:* se decide qué preguntas se quieren hacer. Pensar en al menos cinco preguntas. Escribir las preguntas en la encuesta.
- *Step 3:* se decide cuántas personas entrevistará cada miembro al grupo para la encuesta. Entrevistar a personas de su comunidad.
- *Step 4:* se recopilan todas las encuestas y se analizan los resultados.
- *Step 5:* se crea un póster o presentación digital que muestre los resultados y conclusiones.
- *Step 6:* se presenta el póster o la presentación digital ante la clase.
- *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 49, 50 y 52: uso de vocabulario relacionado con la inclusión; *Words from the text*; SB, págs. 50-52; adjetivos con subijo -ed y frases preposicionales; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 140 y 141; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 53 y 56: comprensión oral de un podcast sobre cómo hacer que las ciudades sean más inclusivas y varios monólogos de tres personas con diferentes trastornos neurológicos. *Pronunciation*, SB, pág. 53: pronunciación correcta de los sonidos /j/ and /tʃ/, *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos consonantes y de palabras enlazadas.
 - *Speaking*, SB, pág. 57: uso de la lengua inglesa para hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas y comparar imágenes.
 - *Reading*, SB, pág. 50: comprensión escrita de un artículo relacionado con un concierto para personas con problemas de audición; *Cultural Interaction*, SB, pág. 129: comprensión escrita de una página web sobre la Leyenda de Dartmoor (Inglaterra).
 - *Language Skills*, SB, págs. 54 y 55; uso correcto de los verbos modales y los verbos modales perfectos. *Grammar in Context*, SB, pág. 55: práctica escrita sobre un texto sobre la gramática de la unidad; *+EXTRA*, SB, pág. 55: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 55: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 58-59: redacción de una reseña sobre una experiencia y del aprendizaje y uso de los adjetivos; *Writing Skills: Adjectives*, SB, pág. 58: breve explicación del uso de los adjetivos. *Writing Guide*, SB, pág. 193: redacción de una reseña sobre un evento al que asistió recientemente.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Writing*, SB, pág. 59: cita de un evento relacionado con las nuevas tecnologías; robótica, impresión en 3D, aplicaciones innovadoras y experiencias de realidad virtual.

- *Writing*, SB, pág. 59: cita para un evento relacionado con un concierto de música techno.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 y 57: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 60-61: elaboración de un póster o presentación digital para la realización de una encuesta.

- *Word Skills*, SB, pág. 49; revista digital para adolescentes donde se habla de la problemática en los colegios para que sean la inclusivos.

- *Language Skills*, SB, pág. 54, breve texto donde se habla de la accesibilidad digital.

- *Written Comprehension*, SB, pág. 62: página web donde se anuncia información para realizar un curso de lenguaje de signos.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 50, 53 y 57;

- *Critical Thinking*, SB, pág. 49; fomento del pensamiento crítico.

- Competencia ciudadana:

- *Word Skills*, SB, pág. 49; reflexión sobre los problemas de inclusión en los colegios.

- *Reflection*, SB, pág. 51: reflexión sobre los rasgos de personalidad que una persona necesita para ser un buen intérprete musical.

- *Word Skills*, SB, pág. 52; información sobre la biografía del cantante Ed Sheeran y la superación a su tartamudez.

- *Listening*, SB, págs. 56: interés por conocer diferentes trastornos neurológicos.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 60 y 61: interés por conocer los resultados de una encuesta sobre la inclusividad en nuestra comunidad.

- Competencia emprendedora:

- *Speaking*, SB, pág. 53: hacer sugerencias a cerca de los sitios que puede realizar una persona en silla de ruedas.

- *Writing*, SB, págs. 58-59: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Writing*, SB, págs. 58-59: capacidad de redactar una reseña sobre una experiencia.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 46-47: capacidad para desarrollar y analizar una encuesta.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Cultural Interaction*, SB, pág. 129: lectura de una página web sobre la leyenda de Dartmoor (Inglaterra).

- *Video*: visionado de un vídeo sobre Londres.

- *Writing*, SB, pág. 59; información sobre un tour por Edimburgo.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para hablar sobre similitudes y diferencias, y tomar decisiones.

- Los adjetivos con sufijo -ed.

- Frases preposicionales.

- Pronunciación correcta de los sonidos: /j/ y /tʃ/

- Los pronombres *whoever*, *wherever*, *whenever* y *whatever*

- El uso de los modales y los modales perfectos.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de una encuesta. Redacción de una.

- Tecnología e Ingeniería:

- Página Web.

- El correo electrónico.
- Póster o presentación digital.

- Cultura Audiovisual:
 - Datos sobre el cantante Ed Sheeran.
- Filosofía:
 - Respeto por las preferencias y opiniones de otras personas.
 - Respeto por los animales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - La importancia de lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 5 – Money Talks

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionado con el dinero, uso de prefijos y modismos relacionados con el dinero.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página de preguntas frecuentes.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y oraciones temporales.
- Comprender la información clave de un *Podcast* sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.
- De forma oral, hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrarse la forma de que los adolescentes puedan ahorrar dinero.
- Redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas.
- Pronunciar correctamente los nombres compuestos y acentuación de palabras.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el dinero.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.
- *Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el dinero.
- Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.
- +*EXTRA*: buscar en Internet el valor de cinco monedas usadas fuera de Europa.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una página de preguntas frecuentes relacionada con los *Bitcoins* y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: aconsejar a tus padres los pros y contras de invertir en Bitcoins.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Introducción a las expresiones y modismos relacionados con el dinero.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los prefijos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.

Listening

- Escucha varias partes de un *Podcast* sobre unos bitcoins perdidos.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: /3:/ and /e/
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades
- *Mediation*: escribir un pequeño resumen del *Podcast* a un compañero que ha faltado a clase.

Speaking

- Hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins con la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

- *Video*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las oraciones temporales.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el mayor error bancario.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico en relación con el tema del texto.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *+EXTRA*: escribir un post de un estudiante que haya estado en el *Finance Park* y describir al menos dos cosas que han aprendido.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente nombres compuesto y acentuación de palabras.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades

Speaking

- Llegar a un acuerdo
- *Get Ready*: encontrar ideas para que los adolescentes puedan ahorrar dinero.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes discutiendo unas ideas.
- *Task*: Discutir con tu compañero/a la manera de ahorrar dinero mirando unos consejos y utilizando las expresiones del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra speaking practice.

Writing

- Breve explicación de lo que es un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
- *Work With a Model*: lectura de un ensayo sobre si el dinero puede comprar la felicidad.
- *Writing Skill: Connectors of addition and contrast*: Información introductoria a las conjunciones adversativas.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: preparar un ensayo sobre si es buena idea una sociedad sin efectivo.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Cultural Interaction

- Lectura de una publicación de blog a cerca del día de Martín Luther King Jr.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Giving Opinions, Agreeing & Disagreein*: ejercicio para opinar y mostrar acuerdo o desacuerdo sobre la lectura.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington DC, tomar notas sobre los sitios históricos y recomendar a un amigo que lo visita por primera vez.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto a cerca de dos hermanos que crearon su dinero virtual sin tener que comprarlo.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What financial skills to do young adults need?

Life Skills Project: Analyse and Create Adverts

- *Developing your Skills: How to Analyse Adverts*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa anuncios.
- *Step 1*: en pequeños grupos se decide a cerca de tres productos o servicios que les gustaría para anunciar.
- *Step 2*: se escribe el anuncio y se buscan imágenes o gráficos apropiados que al unirse con el texto quede de manera atractiva.
- *Step 3*: de manera crítica se revisan los anuncios y se ve si cumplen con el objetivo y logan convencer al público para que compren los productos.
- *Step 4*: muestra tus anuncios a la clase y analizar qué técnicas se utilizaron en cada uno de los anuncios de los otros grupos y si estuvieron en lo correcto con dichas técnicas.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Word Skills*, SB, págs. 64, 65, 66, 67 y 68: uso de vocabulario relacionado con el dinero, uso de los prefijos y modismos sobre el dinero; *Words from the text*; SB, pág. 66; expresiones; *Word Skills*, SB, pág. 68; breve explicación de las expresiones comunes, modismos y prefijos. *Grammar Appendix*, WB, pág. 119.

- *Listening*, SB, págs. 69 y 72: comprensión de la información clave de un *Podcast* sobre la desesperación de un hombre que tiró a la basura su disco duro y contenía Bitcoins y una charla de un voluntario hablando a un grupo de profesores sobre habilidades financieras. *Pronunciation*, SB, págs. 53 y 72: pronunciación correcta de los sonidos /3:/ and /e/ y de los nombres compuestos y la acentuación de la palabra; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 160: práctica adicional a través de actividades.

- *Speaking*, SB, págs. 69 y 73: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre qué harías si tuvieras mucho dinero en Bitcoins y llegar a una conclusión para encontrar la forma de que los adolescentes puedan ahorrar dinero. *Useful Vocabulary*: expresiones para utilizar en el ejercicio. *Cultural Interaction*, SB, pág. 130; de forma oral, dar opiniones y mostrar acuerdo o desacuerdo con el texto de la sección.

- *Reading*, SB, pág. 66: comprensión escrita de una página de preguntas frecuentes sobre el Bitcoin; *Cultural Interaction*, SB, pág. 130: comprensión escrita de una publicación de blog sobre el día de Martín Luther King Jr.

- *Language Skills*, SB, págs. 70 y 71; uso correcto de los condicionales y las oraciones temporales. *Grammar in Context*, SB, pág. 71: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +*EXTRA*, SB, pág. 71: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 71: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 154: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 74-75: redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo utilizando las conjunciones copulativas; *Writing Skill*: SB, pág. 74: breve explicación del uso de las conjunciones adversativas. *Writing Guide*, SB, pág. 194: redacción de un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo sobre un tema relacionado con los viajes.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Word Skills*, pág. 65: información de varias descripciones sobre talleres de finanzas para adolescentes.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 65, 66, 67, 68, 69, 71, 72 y 73: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Listening*, SB, págs. 66 y 67; página web de preguntas frecuentes sobre Bitcoin entre adolescentes.

- *Writing*, SB, pág. 75: dos anuncios sobre informaciones acerca de una aplicación para realizar compras a través del teléfono y sobre el seguimiento que hace el gobierno cuando se realiza una transacción digital.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 66, 72 y 73; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 65; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes necesidades financieras.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 71; fomento del pensamiento crítico sobre si fue correcta o no una decisión tomada.

- Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 66; reflexión entre los jóvenes si invertir o no en Bitcoin.

- *Listening*, SB, pág. 69: información sobre una persona desesperada porque tiro el disco duro a la basura y contenía Bitcoins.

- *Language Skills*, SB, pág. 70; información sobre una familia que le tocó la lotería y parte del dinero lo empleó en hacer obras de caridad.

- *Language Skills*, SB, págs. 71: interés por conocer el mayor error bancario que tuvo Citibank a la hora de realizar una transacción.

- *Writing*, SB, pág. 74; reflexión sobre si el dinero da o no la felicidad.

- Competencia emprendedora:

- *Reading*, SB, pág. 66: aconsejar a tus padres si debieran o no invertir en Bitcoin.

- *Writing*, SB, págs. 58-59: capacidad redactar un ensayo mostrando acuerdo o desacuerdo.
- *Life Skills Project*, SB, págs. 76-77: capacidad para crear y analizar un anuncio propio.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 130: lectura de la publicación de un blog sobre Martin Luther King Jr.
 - *Video*: visionado de un vídeo sobre Washington DC.

e) Temas interdisciplinares

- Matemáticas:
 - Finanzas y Dinero.
- Lengua Extranjera:
 - Prefijos y modismos relacionados con el dinero.
 - Condicionales y oraciones temporales.
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Pronunciación correcta de los sonidos: /ɜ:/ and /e/
 - Conjunciones adversativas.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un anuncio. Redacción de uno.
- Filosofía:
 - Conciencia sobre los problemas de las personas mayores a la hora de realizar comprar con el teléfono.
 - Reflexión sobre si el dinero puede comprar la felicidad.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Blogs.
 - Teléfono móvil.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Producción y consumo responsables:
 - Promueve y fomenta el ahorro del dinero.

UNIT 6 – Connecting Cultures

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la cultura, expresiones con *way* y *Phrasal Verbs*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre una cantante inusual.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre el peligro de extinción cultural y diferentes personas hablando de viajes y cultura.
- Hablar sobre estadísticas y expresar una opinión.
- De manera escrita realizar una descripción sobre un lugar.
- Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /i/ y /i:/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la cultura.
- Lectura de varios textos relacionados sobre cultura y realización de tarea.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la cultura.
- *Video*: visionado de un vídeo y realización de un resumen comprar la información con tu propia cultura.
- +*EXTRA*: añadir al cuestionario de la sección una pregunta y que los compañeros/as puedan responderlo.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una publicación de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU. y realización de actividades para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: visionado de un vídeo sobre vídeos musicales de Renata Flores y realización de tarea.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la música y el idioma galés.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from de Text*: búsqueda de palabras que signifiquen lo contrario en el blog de la sección.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.

Word Skills

- Introducción a las expresiones con *way*.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- + *EXTRA*: ejercicio para realizar oraciones con las expresiones dadas.
- Introducción a los *Phrasal Verbs*.
- Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con un pasaje de la sección.

Listening

- Escucha de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como los *Sami*.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /j/ and /w/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y ver se puede aprender de él.
- Realización de actividades para su comprensión utilizando las *Useful Language* de la sección.
- *Mediation*: realización de tarea para reforzar lo aprendido en la sección.

Language Skills

- *Video*: visionado de un video y realización de actividades.

- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el origen de los *Mandalas*.
- *Grammar Interaction*: práctica oral con un compañero/a sobre un festival u otra celebración.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos a cerca de seis situaciones diferentes.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: en Internet, buscar una receta tradicional de un país cualquiera y explicar al compañero qué plato es, cómo se hace y su procedencia.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /i/ and /i:/
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Expresar una opinión.
- *Work With a Model*: escuchar a varios estudiantes opinando sobre unas imágenes.
- *Task*: expresa tu opinión con el compañero/a sobre unas preguntas relacionadas con la cultura. Pues utilizar las expresiones de la sección *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra Speaking Practice.

Writing

- Breve explicación de cómo hacer la descripción de un lugar.
- *Work With a Model*: lectura de la descripción de una descripción sobre construcciones megalíticas.
- Ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Writing Skill: Subjet-Verb Agreement*: información introductoria sobre la concordancia entre el sujeto y el predicado.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare for the Task*: preparar una descripción de un lugar que tenga importancia cultural.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar el ensayo.

Written Comprehension (A Forum)

- Comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.
- Leer los consejos que varias personas dan en un foro de viajes y realizar los ejercicios.

Oral Comprehension (Instructions)

- Identificar y comprender la información esencial, y las implicaciones generales.
- Escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica.
- Realización de actividades para su comprensión.

Oral Production (Informal Conversation)

- Explicar y justificar opiniones y expresar acuerdo y desacuerdo.
- Conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

Written Production (Personal Correspondence)

- Transmitir información e ideas e indicar la importancia personal de los planes y experiencias.
- Escribir un correo electrónico a un amigo tratando de convencerle para realizar un curso juntos.

Cultural Interaction

- Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Listening: A Conversation*: escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas y realización de ejercicio para su comprensión.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Dublín y realización de ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la danza del humo cuya finalidad es la propuesta de matrimonio y sobre el turismo étnico.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: Why is it important to be aware of different cultures?

Life Skills Project: Give a Presentation

- *Developing your Skills: How to Make Better Presentation*: Leer las pautas sobre elaborar una presentación.
- *Step 1*: de manera individual se elige un aspecto cultural para presentarlo a un grupo de estudiantes extranjero de intercambio.
- *Step 2*: usa Internet para encontrar información sobre el tema y se toman notas.
- *Step 3*: se decide qué información incluir y la que no. Recordar hacer una introducción, un cuerpo y una conclusión. Crea tus fichas informativas.
- *Step 4*: practica con tus fichas antes de la hacer la presentación.
- *Step 5*: haz tu presentación ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- *Word Skills*, SB, págs. 79, 80, 81 y 82: uso de vocabulario relacionado con la cultura, uso de expresiones con *way* y uso de los *Phrasal Verbs*; *Words from the text*, SB, pág. 80; expresiones. *Grammar Appendix*, WB, págs. 113-114; *Phrasal Verbs List*, S.B, pág. 205.

- *Listening*, SB, págs. 83 y 86: comprensión de la información clave de una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como *Sami* y varios monólogos y diálogos sobre viajes y culturas. *Pronunciation*, SB, págs. 83 y 86: pronunciación correcta de los sonidos /j/, /w/, /l/ y /i:/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 161; práctica adicional a través de actividades. *Oral Comprehension*, SB, pág. 93; escuchar de manera comprensiva una charla para viajeros que planean ir a Sudamérica. *Cultural Interaction*, SB, pág. 131; escucha de dos personas hablando sobre símbolos en banderas.

- *Speaking*, SB, págs. 83 y 87: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero/a sobre estadísticas de un gráfico de barras a cerca de la cantidad de gente que habla un determinado idioma y expresar una opinión. *Useful Vocabulary*, SB, pág. 83; expresiones para utilizar en el ejercicio. *Oral Production*, SB, pág. 93; conversar con un amigo/a los pros y contras de iniciar un negocio juntos y decidir de todas las ideas cual es la más práctica.

- *Reading*, SB, pág. 80: comprensión escrita de una entrada de blog sobre un estudiante de intercambio de los EE. UU; *Cultural Interaction*, SB, pág. 131; lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda.

- *Language Skills*, SB, págs. 84 y 85; uso correcto de la pasiva y la causativa. *Grammar in Context*, SB, pág. 85: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +*EXTRA*, SB, pág. 85: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 85: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 156: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 88-89: redactar una descripción sobre un lugar; *Writing Skill*: SB, pág. 88: breve explicación del uso de la concordancia entre el sujeto y el predicado. *Written Comprehension*, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro. *Writing Guide*, SB, pág. 195: redacción de una descripción sobre un lugar que se ha visitado utilizando el *Useful Language* de la sección.

• Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86 y 87: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Reading*, SB, págs. 80 y 81; lectura de un blog sobre un estudiante de intercambio de los EE.UU.

- *Life Skills Project*, SB, pág. 90 y 91: búsqueda en Internet de información para el desarrollo de una presentación.

- *Written Comprehension*, SB, pág. 92; comprender la información general y los detalles relevantes de un Foro.

- *Mediation*, SB, pág. 80; búsqueda online vídeo musicales sobre Renata Flores.

- *Mediation*, SB, pág. 83; búsqueda online para realización de un ejercicio.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 80, 83 y 86; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 90 y 91; proyecto individual para la realización de una presentación.

- Competencia ciudadana:

- *Words Skills – Reflection*, SB, pág. 82; reflexión sobre si haría o no una ruta de senderismo por un camino aborígen.

- *Reading*, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).

- *Word Skills*, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.

- *Speaking*, SB, pág. 83; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre estadísticas.

- *Listening*, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como *Sami*.

- *Language Skills*, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.

- *Language Skills*, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.

- *Language Skills*, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los *Mandalas*.

- *Writing*, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).

- *Life Skills Project*, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música *Country*.

- *Written Production*, SB, pág. 93; capacidad para convencer a un compañero/a mediante un mail, que haga un curso contigo.

- Competencia emprendedora:

- *Writing*, SB, págs. 80 y 89; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 90 y 91: capacidad para elaborar una presentación.

- *Speaking*, SB, págs. 83 y 87; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading*, SB, pág. 81: información acerca de las experiencias vividas por un estudiante de intercambio en la ciudad de Cusco (Perú).

- *Word Skills*, SB, pág. 82; interés por conocer los senderos aborígenes.

- *Listening*, SB, pág. 83; interés por conocer una entrevista sobre un pueblo indígena conocido como *Sami*.

- *Language Skills*, SB, pág. 84; información acerca de los aborígenes de Australia y sobre sus ideas del comienzo del mundo.

- *Language Skills*, SB, pág. 84; interés por conocer a cerca de los bronce de Benín y la devolución de los mismos a su lugar de origen.

- *Language Skills*, SB, pág. 85; interés por conocer los orígenes de los *Mandalas*.

- *Writing*, SB, pág. 88; información sobre las construcciones megalíticas cerca de Salisbury (Inglaterra).

- *Life Skills Project*, SB, pág. 90; información sobre los comienzos de la música *Country*.

- *Cultural Interaction*, SB, pág. 131: Lectura de un artículo de viaje sobre el símbolo del arpa en Irlanda; *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Dublín.

- *Mediation*, SB, pág. 80; interés por conocer a través de vídeos a la cantante Renata Flores.

- *Writing – Prepare for Your Task*, SB, pág. 89; interés por conocer la información sobre tres sitios culturales; La Alhambra, Granada (España); El edificio del Capitolio, Whashington DC (Estados Unidos) y Machu Pichu (Perú).

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.

- Utilizar de manera correcta las expresiones con **way** y los **Phrasal Verbs**.

- Los verbos seguidos de preposición.

- La pasiva y la causativa.

- Concordancia entre el sujeto y el verbo.

- Pronunciar correctamente los sonidos /j/, /w/, /t/ y /i:/.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de una descripción. Redacción de una.

- Historia del Mundo contemporáneo:
 - Las construcciones megalíticas de Salisbury (Inglaterra).
 - Los bronce de Benín.
- Matemáticas:
 - Gráficos.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - Uso de los blogs para compartir información sobre viajes.
- Filosofía:
 - Respeto por la naturaleza.
 - La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.
- Cultura Audiovisual:
 - La música Country.
 - Información sobre la cantante rapera Renata Flores.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Reducción de las desigualdades:
 - Reducir la pobreza en las zonas más desfavorecidas del planeta, promoviendo la inclusión social, sobre todo en los grupo más vulnerables.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.

UNIT 7 – Tech Trends

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, uso de adjetivos y preposiciones y expresiones con *chance*.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Comprender la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA).
- De forma oral, hablar sobre las redes sociales y comparar fotografías.
- Redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia.
- Pronunciar correctamente los sonidos / m / n / / ŋ / /ɑ:/ y /æ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la tecnología.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre los usos de la IA.
- *Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con la tecnología.
- Lectura de varias descripciones relacionadas con la sección y realización de tarea.
- +EXTRA: conocer el significado de varias iniciales relacionadas con la tecnología.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento sobre la creatividad la IA y los humanos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la historia del dinero.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en el texto.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los adjetivos, las preposiciones y las expresiones con *Chance*. Realización de tareas para su comprensión.
- +EXTRA: ejercicios adicionales para practicar el vocabulario de la sección.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

- Escucha de una conversación sobre los efectos que tiene TikTok en los jóvenes.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: escribir un WhatsApp a un compañero que le gusta leer lo que acabas de escuchar a cerca del BookTok.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar con el compañero sobre sus hábitos en las redes sociales utilizando la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

- *Video*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- + EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.

- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una entrevista sobre para qué se utiliza la IA.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos $\alpha:/$ and $/\alpha:/$.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades
- *Mediation*: investigar sobre Sophie o cualquier otro humanoide robot. Leer un artículo y ver un vídeo en inglés. Presenta lo que averiguaste a la clase.

Speaking

- Comparar imágenes sobre robots.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes comparando unas imágenes y utilizando las expresiones del apartado *Collaboration*.
- *Task*: trabajar con tu compañero/a para comparar unas imágenes utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Digital*: Extra speaking practice.

Writing

- Breve explicación de lo que es una narración.
- *Work With a Model*: lectura de una narración sobre las emociones de un robot.
- *Writing Skill: Time Expressions and Connectors of Sequence*: información introductoria de las expresiones temporales y los conectores de secuencia.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Task: Prepare for the Task*: preparar una narración que involucre a un robot.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Cultural Interaction

- Lectura de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Likes, Preferences & Comparisons*: ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre la gran esperanza que tiene la IA para crear un mundo libre y sin prejuicios.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How does technology affect our lives? What are the potential advantages and disadvantages of technology?

Life Skills Project: Create a Video Tutorial

- *Developing your Skills: How to Make a Video Tutorial*: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un vídeo tutorial que explique cómo usar un tipo de tecnología, dispositivo o aplicación.
- *Step 1*: en pequeños grupos se decide sobre una tecnología, dispositivo o aplicación para realizar el vídeo tutorial. Se divide el proyecto en tareas y se asigna a cada estudiante.
- *Step 2*: se escribe un guion sobre el vídeo. Se realizarán cambios sobre el guion si es necesario.
- *Step 3*: se hacen prácticas de filmación. Realizar cambios si es necesario. Se realiza la filmación final.
- *Step 4*: se presenta el vídeo tutorial ante la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Collaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- *Word Skills*, SB, págs. 95, 97 y 98: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *Words from the text*; SB, págs. 97; expresiones; *Word Skills*, SB, págs. 98; breve explicación de adjetivos, preposiciones y expresiones con **chance**; *Adjectives & Prepositions List*, SB, pág. 206.

- *Listening*, SB, págs. 99 y 102: comprensión de la información clave de una conversación sobre TikTok y una entrevista sobre los usos de la Inteligencia Artificial (IA). *Pronunciation*, SB, págs. 99 y 102: pronunciación correcta de los sonidos / m / n / and / ŋ / /a:/ y /æ/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades.

- *Speaking*, SB, págs. 99 y 102: uso de la lengua inglesa para hablar con el compañero sobre las redes sociales y comprar fotografías *Useful Vocabulary*: expresiones para utilizar en el ejercicio. *Cultural Interaction*, SB, pág. 132; ejercicio para opinar y comparar sobre preferencias y gustos.

- *Reading*, SB, pág. 96: comprensión escrita de un artículo sobre las contribuciones de varios lectores; *Cultural Interaction*, SB, pág. 132: comprensión escrita de un material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA).

- *Language Skills*, SB, págs. 100 y 101; uso correcto del estilo indirecto. +*EXTRA*, SB, pág. 101: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 101: aplicación oral de la gramática aprendida con un compañero/a. *Grammar Lab: More Practice - Extra*, SB, pág. 157: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 104-105: redactar una narración sobre un robot utilizando expresiones temporales y conectores de secuencia; *Writing Skill*: SB, pág. 104: breve explicación del uso de las expresiones temporales y los conectores de secuencia. *Writing Guide*, SB, pág. 196: redacción de una narración sobre un evento interesante, divertido o irónico que haya pasado en tu familia. *Exam Practice. Writing Guide*, SB, pág. 186.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Word Skills*, SB, pág. 95: información de varias descripciones sobre el mundo de la Inteligencia Artificial (IA).

- *Reading*, SB, págs. 96 y 97: la contribución de varios lectores a un artículo de un técnico que argumenta que la (IA) nunca será capaz de crear de la misma manera que los humanos.

- *Word Skills*, SB, pág. 98: texto sobre los robots que limpian el suelo y su posible espionaje.

- *Language Skills*, SB, pág. 101: información sobre los relojes digitales y lo que afecta a nuestras vidas.

- *Speaking*, SB, págs. 102 y 103; comprar imágenes sobre robots.

- *Writing*, S.B, págs. 104 y 105; narración sobre la historia de un robot y realización de una.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 95, 96, 97, 98, 10 y 103; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Listening*, SB, págs. 99 y 102; conversación sobre los efectos que tiene TikTok entre los jóvenes y entrevista sobre los usos de la (IA).

- *Speaking*, SB, pág. 99; hablar con tu compañero sobre sus hábitos en las redes sociales.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 106 y 107; elaboración de un video tutorial.

- *Digital Teacher's Resources*:

- + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los *listenings* del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 96, 97, 102 y 103; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 95; fomento del pensamiento crítico sobre diferentes usos de la (IA).

- *Critical Thinking*, SB, pág. 96; fomento del pensamiento crítico sobre si (IA) puede tener creatividad como los humanos.

- Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, pág. 96; reflexión sobre si la (IA) será capaz de crear como lo hacen los humanos.

- *Listening*, SB, pág. 99: información los efectos que puede tener TikTok en los jóvenes.

- *Language Skills*, SB, pág. 100; información sobre un hombre que gracias a un reloj digital pudo salvar su vida.

- *Writing*, SB, pág. 74; reflexión sobre si un robot puede llevar a comprender e imitar las emociones humanas.

- Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, SB, págs. 95 y 96; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 99 y 102; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.

- *Writing*, SB, págs. 104 y 105: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 106 y 107: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 132: material promocional sobre un estudio de grabación llamado Hitsville (USA)
 - *Video*: visionado de un vídeo sobre Nueva York.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.
 - Utilizar de forma correcta el estilo indirecto.
 - Uso de adjetivos y preposiciones.
 - Expresiones con *chance*.
 - Uso correcto de expresiones temporales y conectores de secuencia.
 - Pronunciación correcta de los sonidos: / m / n / / ŋ / /ɑ:/ y /æ/.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de una narración. Redacción de una.
- Filosofía:
 - Reflexión sobre si los robots tienen o no sentimientos.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Relojes inteligentes.
 - Robots.
 - El correo electrónico.
 - Uso de aplicaciones de móvil para entretenerse.
- Cultura Audiovisual:
 - Grabación de un vídeo tutorial.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Robots.

UNIT 8 – One Earth

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente, uso de *Phrasal Verbs* y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes.
- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.
- Comprender la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela.
- De forma oral, hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.
- Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/, /eə/, /aʊ/ y /əʊ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con el ambiente.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales.
- *Video*: visionado de un vídeo y contestación a una pregunta.
- Aplicación del vocabulario relacionado con el ambiente.
- Lectura de unos párrafos relacionados con la sección y realización de tarea.
- +*EXTRA*: búsqueda online para ampliar información sobre la lectura realizada.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*: fomento del pensamiento sobre cómo puede afectar la acción de dañar el medio ambiente.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre la adaptación de la acacia.

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Words from the Text*: búsqueda de expresiones en el texto relacionadas con el vocabulario de la unidad.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Introducción y uso de los *Phasal Verbs* y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.

Listening

- Comprensión oral de la labor que hacen cinco activistas ambientales Realización de tareas para su comprensión.
- *Mediation*: escribir a un amigo/a dándole información sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos: / m / n / and / ŋ /.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar con el compañero/a sobre extender invitaciones e inventar excusas utilizando la gramática de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para su comprensión.

Language Skills

- *Video*: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre el zapato ecológico.
- *Review – Grammar in Context*: ejercicio para completar un texto sobre una guía de compras.
- *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *+EXTRA*: ejercicio en parejas para practicar la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de varias charlas sobre un café climático en la escuela.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪə/ y /eə/.
- *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.
- *Mediation*: investigar sobre la eco ansiedad y dar consejos para alguien que la padezca.

Speaking

- Hablar sobre problemas.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes respondiendo preguntas sobre el medio ambiente y utilizando las expresiones del apartado *Collaboration*.
- *Task*: trabajar con tu compañero/a para hacer y responder preguntas utilizando las expresiones de la sección y el vocabulario del apartado *Useful Vocabulary*.
- *Digital*: Extra speaking practice.

Writing

- Breve explicación de lo que es un informe sobre una noticia.
- *Work With a Model*: lectura de un informe sobre una noticia de unos activistas que protestan contra los jets privados.
- *Writing Skill: Connectors of Purpose*: información introductoria de las conjunciones finales.
- *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Task: Prepare for the Task*: preparar un informe de una noticia sobre el medio ambiente.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar una narración.

Written Comprehension: (An Article)

- Comprender la información general y los detalles relevantes de un artículo.
- Leer la información de un artículo que habla sobre Drones.
- Ejercicios para comprender el texto.

Oral Production: (A Formal Conversation)

- Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar opiniones.
- Conversación entre dos amigos donde una muestra acuerdo sobre un proyecto y el otro muestra desacuerdo.

Oral Comprehension (Instructions)

- Presentar razones y puntos de vista y explicar y justificar la opinión.
- Escuchar de manera comprensiva una entrevista de radio sobre elefantes en Botswana (África).
- Realización de actividades para su comprensión.

Written Production (A Comment)

- Expresar puntos de vista relevantes y ofrecer opiniones y sugerencias.
- Leer un anuncio en la página web de la escuela y escribir un comentario.

Cultural Interaction

- Lectura de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: A Discussion*: escuchar una charla sobre el respeto hacia otras culturas.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland “la ciudad de las velas”.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre las estrellas.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre las abejas y su importancia para la polinización.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are some of the effects of humans on nature and the environment?

Life Skills Project: Analyse and Create an Infographic

- *Developing your Skills: Understanding Infographics*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa una infografía.
- *Step 1*: en pequeños grupos, se elige el problema medioambiental sobre el que se quiere hacer la infografía.
- *Step 2*: utilice internet para buscar información general sobre el tema, se escogen varios aspectos del tema y se investiga del que es responsable. Se pueden buscar imágenes y gráficos para utilizar en la presentación.
- *Step 3*: se decide qué información y gráficos se quieren incluir, se organiza y se incluye una poco de texto para explicar las imágenes y finalmente crear la infografía.
- *Step 4*: se explica la infografía.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 109, 110, 111 y 112: uso de vocabulario relacionado con la tecnología; *Words from the text*; SB, pág. 110; vocabulario relacionado con la lectura de la sección; *Word Skills*, SB, pág. 12; breve explicación sobre los *Phrasal Verbs* y de añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos; *Phrasal Verbs List*, SB, pág. 205.
 - *Listening*, SB, págs. 113 y 116: comprensión de la información clave de la labor de cinco activistas ambientales y una charla entre personas involucradas en un café climático de una escuela. *Pronunciation*, SB, págs. 113 y 116: pronunciación correcta de los sonidos /ɪə/, /eə/ y /əʊ/ y /əʊ/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 161: práctica adicional a través de actividades. *Cultural Interaction*, SB, pág. 133; entender de forma comprensiva una charla sobre el respeto hacia otras culturas.
 - *Speaking*, SB, págs. 113 y 117: uso de la lengua inglesa para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas. *Useful Vocabulary*, SB, pág. 117: expresiones para utilizar en el ejercicio.
 - *Reading*, SB, págs. 110 y 111: comprensión escrita de un artículo sobre la pérdida de los colmillos en los elefantes; *Cultural Interaction*, SB, pág. 133: de un artículo en línea sobre el Haka, baile que hace el equipo nacional de rugby de Nueva Zelanda.
 - *Language Skills*, SB, págs. 114 y 115; Utilizar de forma correcta del gerundio y el infinitivo. +*EXTRA*, SB, pág. 115: ejercicios para practicar la gramática aprendida. *Grammar Lab: Basics*, SB, pág. 114: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida. *Grammar in Context*, SB, pág. 114: lectura de un texto sobre el zapato ecológico. *Review – Grammar in Context*, SB, pág. 115: lectura de un texto sobre una guía de compras.
 - *Writing*, SB, págs. 118 y 119: Redactar un informe sobre una noticia utilizando las conjunciones finales; *Writing Skill*: SB, pág. 118: breve explicación del uso de las conjunciones finales. *Exam Practice: Writing Guide*, SB, pág. 186: uso de los adjetivos y los conectores. Escribir a cerca de un evento que haya aparecido recientemente en las noticias.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Writing*, S.B, págs. 118 y 119; narración sobre las protestas de unos activistas que bloquean las entradas a los aeropuertos.

- *Writing Comprehension*, SB, pág. 122; comprensión de un texto sobre Drones.

- *Live Skills Project*, SB, págs. 120 y 121; uso de infografías para presentar información.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 109, 110, 112, 113, 115 y 117; uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Mediation*, SB, pág. 113: redacción de un e-mail a un amigo contándole sobre los proyectos de parques eólicos en Alemania.

- *Mediation*, SB, pág. 116: buscar en internet información sobre la eco-ansiedad.

- *Digital Teacher's Resources*:

+ *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 110 y 113; claves y estrategias para la realización de exámenes.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 109; fomento del pensamiento crítico sobre los problemas ambientales de un país.

- *Critical Thinking*, SB, pág. 111; fomento del pensamiento crítico sobre la importancia de dañar el medioambiente.

- Competencia ciudadana:

- *Useful Language*, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para tener una conversación y para hablar acerca del medioambiente.

- *Speaking*, SB, págs. 113 y 117; aprendizaje y práctica de fórmulas para hablar sobre extender invitaciones e inventar excusas, y hablar sobre problemas.

- *Listening*, SB, págs. 113 y 116: reflexión sobre los distintos estilos de aprendizaje.

- *Language Skills - Grammar in Context*, SB, págs. 114 y 115; práctica de la gramática aprendida a través de la expresión escrita.

- Competencia emprendedora:

- *Critical Thinking*, SB, págs. 109 y 111; expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- *Speaking*, SB, págs. 113 y 117; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.

- *Writing*, SB, págs. 118 y 119; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- *Life Skills Project*, SB, págs. 120 y 121: Capacidad para llevar a cabo proyectos creativos, desarrollo del pensamiento crítico y trabajo en equipo.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Cultural Interaction*, SB, pág. 133: interés por conocer el ritual de los jugadores nacionales del rugby de Nueva Zelanda.

- *Video*: visionado de un vídeo sobre Auckland, la ciudad de las velas.

e) Temas interdisciplinares

- Lengua Extranjera:

- Fórmulas lingüísticas para expresar opiniones y debatir sobre diferentes asuntos.

- Utilizar de forma correcta los verbos en gerundio e infinitivo.

- *Phrasal Verbs* y añadir sufijos a los verbos para convertirlos en sustantivos

- Expresiones con **chance**.

- Uso correcto de conjunciones finales.

- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɪə/, /eə/, /aʊ/ y /əʊ/.

- Técnicas de escritura.

- La estructura de una infografía. Redacción de una.

- Matemáticas:

- La Infografía.

- Biología, Geología y Ciencias Ambientales:
 - Parque Nacional de Mozambique (África)
 - Los glaciares de los Andes.
- Filosofía:
 - La importancia de conocer los problemas medioambientales.
 - Respeto por los animales.
 - Reflexión sobre el cambio climático.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Drones

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
 - La infografía como herramienta para presentar información
- Industria, innovación e infraestructura:
 - Drones.
- Acción por el clima:
 - El impacto del ser humano sobre el cambio climático.
- Vida de ecosistemas terrestres:
 - Respeto por los animales y conservación y cuidado del medio ambiente.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Competencia específica 1 (COMPRENSIÓN)

1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.

1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.

Competencia específica 2. (PRODUCCIÓN)

2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público

conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3. (INTERACCIÓN)

3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.(MEDIACIÓN)

4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5.(METACOGNICIÓN & PLURILINGÜE)

5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL)

o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6. (VALOR CULTURAL)

6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.

6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

8. TABLA RESUMEN DE RELACIÓN ENTRE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos como digitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p>
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o	<p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>

	más específicos, de relevancia personal o de interés público.	
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas, siempre que estén claramente señalizadas, de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información mediante la consulta de fuentes fiables.	<p>LEXT.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
2. Producir textos orales, escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa en diferentes contextos, especialmente en público, y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.1. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación) y expectativas generadas por el contexto.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural;</p>

		<p>ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5.2. Organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.9. Convenciones ortográficas y significados e intenciones</p>

		<p>comunicativas asociados a los formatos,</p> <p>patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos orales y escritos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p>
<p>3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con especial énfasis a los relacionados con su entorno cercano y con la cultura andaluza, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.</p> <p>LEXT.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>LEXT.1.A.6. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la</p>

		<p>cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación y las relaciones lógicas.</p> <p>LEXT.1.A.7. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimientos; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, polisemia, sinonimia, etc.).</p> <p>LEXT.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que sea necesario atender a la diversidad lingüística, a través de actividades de mediación oral, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de</p>	<p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p> <p>LEXT.1.A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos;</p>

	problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir y realizar transacciones.
	4.2. Aplicar estrategias variadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	<p>LEXT.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEXT.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación oral en situaciones cotidianas, como la interpretación y la reformulación y de mediación escrita, como la traducción, el resumen y la paráfrasis.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas y para ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas a partir de textos orales y escritos reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>LEXT.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>LEXT.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>LEXT.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>LEXT.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>LEXT.1.A.12. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. Herramientas para el tratamiento de datos</p>

		<p>bibliográficos. Recursos para evitar el plagio.</p> <p>LEXT.1.A.13.</p> <p>Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje -tanto individual como cooperativo-, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>LEXT.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>
	<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>LEXT.1.A.1.</p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, con especial atención a los de género, fomentando la convivencia y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>LEXT.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>LEXT.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales</p>

		<p>de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental, social y económica y los valores democráticos, en la que se valore tanto la historia, la cultura y el medio natural de Andalucía y de España, como el resto de diversidades lingüísticas, culturales y artísticas transmitidas por las lenguas extranjeras.</p>	<p>LEXT.1.C.3. Patrones culturales propios de la lengua extranjera y comparación con la cultura andaluza.</p> <p>LEXT.1.C.4. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>LEXT.1.C.5. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, de otros países y del propio, en especial de Andalucía, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEXT.1.C.6. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

9. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA (INGLÉS) A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

Según áreas en el RD 217/2022 de 20 de marzo.

COMPETENCIAS CLAVE	CÓD. Perfiles de salida	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LAS ÁREAS
		LEX - INGLÉS-
COMPETENCIA CIUDADANA	CC1	
	CC2	
	CC3	3,6
	CC4	
COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	CCL1	2
	CCL2	1
	CCL3	1
	CCL4	
	CCL5	3,4,6
COMPETENCIA DIGITAL	CD1	1
	CD2	2,5
	CD3	
	CD4	
	CD5	
COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1	2
	CE2	
	CE3	
COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	CCEC1	4,6
	CCEC2	1
	CCEC3	2
	CCEC4	
COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1	1,2,3,4
	CP2	1,2,3,4,5
	CP3	4,6
COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1	4,5,6
	CPSAA2	

	CPSAA3	3,4,6
	CPSAA4	
	CPSAA5	1,2,5
COMPETENCIA MATEMÁTICA, EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	STEM1	1,2,3,4,5
	STEM2	
	STEM3	
	STEM4	
	STEM5	

Los saberes básicos en el área de INGLÉS de 1º de Bachillerato

Descripción de los saberes básicos

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. –

Competencia digital.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Estas competencias clave son la adaptación al sistema educativo español de las establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los retos y desafíos del siglo XXI, así como al contexto de la educación formal y, más concretamente, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Si bien la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente, que debe producirse a lo largo de toda la vida, el Perfil de salida remite al momento preciso del final de la enseñanza básica. Del mismo modo, y dado que las competencias clave se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva a lo largo de toda la vida, resulta necesario adecuar las mismas a ese otro momento del desarrollo personal, social y formativo del alumnado que supone el final del Bachillerato. Consecuentemente, en el presente anexo, se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica. Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

• Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<p><i>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</i></p>	<p><i>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.</i></p>
<p><i>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</i></p>	<p><i>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</i></p>
<p><i>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p>	<p><i>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</i></p>
<p><i>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</i></p>	<p><i>CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.</i></p>

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la
---	---

convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
--	---

• **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las

experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos

Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...	Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua

como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión

social.

• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</i>	<i>STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</i>
<i>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</i>	<i>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.</i>

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una
--	--

solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

• Competencia digital

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la

educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
--	--

<i>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</i>	<i>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</i>
<i>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</i>	<i>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</i>
<i>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</i>	<i>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</i>

<i>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</i>	<i>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</i>
<i>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</i>	<i>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</i>

• **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</i>	<i>CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</i> <i>CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.</i>

<p><i>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</i></p> <p><i>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</i></p>	<p><i>CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.</i></p> <p><i>CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.</i></p> <p><i>CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.</i></p>
<p><i>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje,</i></p>	<p><i>CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de</i></p>

<p><i>buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</i></p>	<p><i>los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.</i></p>
<p><i>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</i></p>	<p><i>CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.</i></p>

• Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los

derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
<i>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</i>	<i>CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.</i>
<i>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y</i>	<i>CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una</i>

<i>compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</i>	<i>actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</i>
<i>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</i>	<i>CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.</i>

CC4. Comprende las relaciones

sistémicas de interdependencia,

ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un

compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

- **Competencia emprendedora (CE)**
CC4. Analiza las relaciones de

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptorios operativos

<i>Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna...</i>	<i>Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...</i>
--	--

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos

<i>entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</i>	<i>específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.</i>
---	---

<p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p>	<p>CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.</p>
<p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>	<p>CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.</p>

• **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la

comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

Al completar la enseñanza básica, el	Al completar el Bachillerato, el alumno
alumno o la alumna...	o la alumna...

<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>	<p>CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.</p>
<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p>	<p>CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y <u>estéticos que las caracterizan.</u></p> <p>CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.</p> <p>CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.</p>
<p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>	<p>CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.</p> <p>CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas</p>

	y actitudes para responder con
--	---------------------------------------

	<i>creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.</i>
--	---

10. METODOLOGÍA

(VER PROGRAMACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO PARA MÁS DETALLES)

Principios pedagógicos Bachillerato

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:

Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:

a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.

b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.

c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que

estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.

f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.

g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

- Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
- Las Administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
- Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Consideraciones generales

Consideraciones del ETCP tras las aportaciones de los departamentos didácticos que se incluirán en el Proyecto Educativo de centro

- Fortalecer la comprensión oral y escrita trabajando en la comprensión de las ideas esenciales de los textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, que traten sobre situaciones de la vida cotidiana y de los gustos e intereses de nuestro alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos, contextos y con diferentes propósitos comunicativos.
- Comprender y expresarse en una o más de una lengua extranjera de forma apropiada.
- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico, para ello se leerán y se analizarán lecturas adecuadas a su edad e intereses que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y que favorezca una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento para comunicarse e interactuar, para crear conocimiento y transmitir su opinión de forma cooperativa y respetuosa.

Nuestras **estrategias metodológicas** consistirán, pues, en:

Utilizar preferentemente la pizarra digital interactiva como recurso didáctico principal e inherente a nuestra metodología, al poder integrar en ella no solo el material didáctico del libro de texto y sus materiales asociados, sino todos los recursos tecnológicos directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje del Inglés y sus ventajas sobre otros más tradicionales; a saber: Internet, blogs, audio y vídeo, mejora de la calidad del audio en las audiciones o listenings.

Enseñar la lengua extranjera desde un enfoque comunicativo con el fin de que el alumno/a logre la competencia suficiente para comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.

Proporcionar, en la medida de lo posible, experiencias de aprendizaje para que el alumnado aprenda haciendo y aprender aplicando a una tarea de la vida, y no únicamente memorizando, aunque sin perder de vista la imprescindible función de la memoria como proceso cognitivo irrenunciable.

Profundizar en y fomentar el desarrollo general y personalizado de estrategias de aprendizaje para que el alumnado pueda enfrentarse eficazmente a situaciones reales de comunicación.

Conseguir la comprensión del funcionamiento del sistema lingüístico y la reflexión sobre él desde la comparación con la lengua materna.

Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.

Desarrollar y dominar de forma integrada y comunicativa las cuatro destrezas básicas: listening, speaking, reading y writing.

Ofrecerle todas las facilidades posibles y asesorar para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales y artísticos de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma

parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.

Despertar la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayude.

Motivar con temas de interés, materiales didácticos como la pizarra digital y otras nuevas tecnologías, y actividades variadas; cuidar sobremanera el plano interpersonal entre el profesorado y el alumnado —apostando por el enfoque metodológico conocido como afectivo-efectivo, que enaltece la autoestima y la motivación—; y ofrecer unas metas claras y alcanzables a lo largo del curso. (Seguimos la senda metodológica de Jane Arnold en *Affect in Language Learning*. Cambridge. Cambridge University Press. 1999)

Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

Transversalidad; Planes y proyectos.

Los temas transversales, están inmersos en los desarrollos curriculares de todas las áreas, se tratan de manera conjunta en el desarrollo de las distintas etapas. Otros temas de los llamados transversales, se encuentran formulados como principios pedagógicos.

En Educación Secundaria, la lectura, a la que los alumnos han de dedicar 30 minutos diarios; la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación; el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra; la inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía mediante la resolución pacífica de conflictos; el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza; el emprendimiento; la reflexión y la responsabilidad del alumnado, el desarrollo del pensamiento crítico, etc. Todos ellos han de estar presentes en las prácticas educativas de todas las materias tal y como se recoge en el artículo 6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

En **Bachillerato**, serán la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, el cuidado y la especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, el patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad y se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, todos ellos regulados en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo.

En ambas etapas, especial atención tendrá el desarrollo de la comunicación lingüística, por lo que las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la

autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento.

Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas. En este epígrafe de las programaciones se concretará cómo se trabajan estos temas/principios desde la materia en cuestión. Si algún centro destaca alguno de ellos en su Proyecto educativo y /o los potencia a través de determinados planes y proyectos, en este apartado se determinará la relación entre la materia y esos principios/proyectos relevantes del centro. Es importante destacar que se trabajarán de manera integrada con los elementos curriculares de cada materia, no han de añadirse elementos (excepto saberes básicos), no consiste en enumerarlos sino en programar cómo hacerlo.

Bilingüismo

Desde el Departamento de Inglés aportaremos al Bilingüismo desde una posición privilegiada pues, además de ser parte de la Coordinación Bilingüe, tenemos la formación y planificamos nuestras clases para que nuestra labor consolide y mejore la competencia comunicativa de nuestro alumnado, desde un enfoque comunicativo.

Así, no sólo tenemos la oportunidad de usar y fomentar el uso del inglés en clase, sino que tenemos los recursos para reforzar las destrezas concretas que consideremos más importantes en cada alumno. Procuraremos brindar situaciones beneficiosas para eliminar frustraciones y motivar al alumnado a usar la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal y cultural y, por ende, lograremos que mejoren sus niveles competenciales .

APORTACIONES CONCRETAS DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS AL PROGRAMA BILINGÜE DEL CENTRO

Aspecto	Descripción de la aportación del Departamento de Inglés
Marco general	Participación activa en el Programa Bilingüe del IES Miguel de Cervantes , conforme a la Orden de 28 de junio de 2011 y el Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) . El Departamento de Inglés actúa como referente metodológico y lingüístico (L2) en la coordinación con las Áreas No Lingüísticas (ANL).

Funciones principales	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación con ANL para la elaboración del Currículo Integrado de las Lenguas (CIL). • Asesoramiento lingüístico al profesorado bilingüe, aportación y revisión de materiales AICLE/proyectos transversales. • Planificación conjunta y seguimiento del Auxiliar de Conversación.(cuando lo tengamos) • Creación de materiales AICLE (glosarios, rúbricas, fichas de speaking, etc.). • Apoyo en la aplicación de las 4 destrezas comunicativas (reading, writing, listening, speaking). • Colaboración en proyectos Erasmus+ y otras actividades de internacionalización.
Metodología y estrategias	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de metodologías activas: AICLE, ABT, ABP y aprendizaje cooperativo. • Uso sistemático de TIC y recursos digitales (Canva, Wordwall, Padlet, Genially, Kahoot...). • Coordinación trimestral con ANL para planificar unidades integradas. • Integración de contenidos culturales de países anglófonos en las unidades didácticas. • Promoción del uso real de la L2 en contextos académicos y sociales.
Actividades complementarias y de centro	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en el Día Europeo de las Lenguas, Día de Europa, y demás efemérides del calendario bilingüe de centro. • Organización de cinéforum en versión original, concursos de lectura o escritura creativa, teatro bilingüe y debates interdisciplinares. • Colaboración con la biblioteca escolar y el Plan Lector para promover lecturas en inglés. • Impulso a la visibilidad del programa bilingüe en la web y redes del centro.
Internacionalización y participación en Erasmus+	<ul style="list-style-type: none"> • El Departamento de Inglés coordina y participa activamente en los proyectos Erasmus+ KA121-SCH del centro, acreditado hasta 2027. • Diseña actividades lingüísticas y culturales para las movilidades del alumnado y profesorado, integrándolas en la programación didáctica (preparación lingüística, talleres culturales, tutorías en inglés). • Colabora en la selección y formación lingüística del alumnado participante, asegurando la adecuación al nivel del MCER. • Promueve la difusión en inglés de las experiencias Erasmus (blogs, vídeos, redes, presentaciones orales). • Fomenta la competencia intercultural y europea del alumnado, reforzando los objetivos del Programa Bilingüe y del Proyecto Lingüístico de Centro (PLC).

Evaluación y seguimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la evaluación anual del Programa Bilingüe y redacción de propuestas de mejora. • Valoración del progreso lingüístico del alumnado mediante rúbricas basadas en el MCER. • Uso del Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) como herramienta de autoevaluación. • Registro de buenas prácticas y coordinación en el repositorio digital común.
---------------------------------	--

11. IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN LINGÜÍSTICO DE CENTRO

(VER PROGRAMACIÓN PARA CONSIDERACIONES GENERALES)

Medidas adoptadas tras las pruebas de diagnóstico

Los resultados obtenidos en todas las materias superan a los del curso anterior, lo que indica que las medidas adoptadas fueron efectivas.

Se acuerdan las siguientes propuestas:

Propuestas organizativas adoptadas por el equipo directivo

A) Solicitud del Programa de Zonas de Transformación Social (ZTS) y del Programa de Cooperación Territorial para la competencia matemática.

B) Reorganización del cupo de profesorado, priorizando la reducción de la ratio mediante desdoble de grupos y doble docencia:

- 1.º ESO: desdoble en Matemáticas y doble docencia en Biología.
- 2.º ESO: desdoble en Física y Química; doble docencia en Matemáticas y Ecohuerto.
- 3.º ESO: desdoble en Matemáticas; doble docencia en Física y Química.
- 4.º ESO: desdoble en Física y Química; doble docencia en Matemáticas A y B.

C) Desdoble de Inglés en 1.º de ESO y doble docencia en 3.º de ESO.

D) Apoyo del profesorado de PT dentro del aula siempre que sea posible, priorizando Inglés y Lengua Castellana según la disponibilidad horaria.

Propuesta de centro

Se mantienen las medidas adoptadas en el curso anterior. Dentro del Proyecto de Lectura, se seguirá planificando la práctica docente de manera que se reserve un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, para la lectura, con el fin de continuar contribuyendo a la mejora de la competencia lingüística.

Asimismo, se seguirán implementando lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas, contribuyendo también a la mejora de la competencia matemática.

Debido a los resultados positivos del pasado curso, se mantendrán las propuestas de mejora comunes adoptadas por el ETCP e incluidas en el Proyecto Educativo de centro.

Antes de la realización de las pruebas, el equipo docente debe motivar al alumnado, explicándole en qué consisten dichas pruebas e insistiendo en la importancia de esforzarse en su realización.

Propuestas de mejora de la competencia lingüística

- Fortalecer la comprensión oral y escrita, trabajando la identificación de las ideas esenciales de textos orales y escritos, en lengua materna y extranjera, en diversos formatos, sobre situaciones de la vida cotidiana y de los intereses del alumnado.
- Fomentar la expresión oral y escrita en lengua materna y extranjera, de manera coherente y adecuada en distintos ámbitos, contextos y con diversos propósitos comunicativos.
- Incentivar la lectura y el pensamiento crítico mediante lecturas adecuadas a la edad e intereses del alumnado, que sirvan como base para un mejor conocimiento literario y fomenten una actitud reflexiva y crítica.
- Favorecer la creación de textos con intención creativa y literaria.
- Valorar la lengua como instrumento de comunicación e interacción, para crear conocimiento y expresar opiniones de manera cooperativa y respetuosa.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de forma apropiada.

Medidas para el fomento del razonamiento matemático.

- Leer adecuadamente los enunciados pues comprender el enunciado de un problema o la teoría que se explica hace que el alumnado pueda avanzar en su aprendizaje.
- Contextualizar los problemas y retos planteados con situaciones cotidianas y próxima a la realidad del alumnado.
- Selección de actividades que favorezcan el desarrollo de la competencia matemática a través del planteamiento de retos y problemas que promuevan la reflexión crítica y la toma de decisiones por parte del alumnado.
- Concebir el conocimiento científico como un saber que se asienta en distintas disciplinas además de una herramienta para conocer y aplicar un método para resolver los problemas y los retos planteados.

El ETCP acordó adoptar medidas comunes que se incluirán en nuestro Proyecto Educativo.. Cuando encajen las medidas propuestas, desde el Dpto de Inglés se hará uso de estas recomendaciones cuando la ocasión lo permita:

La primera **medida organizativa** que se adoptará será aprovechar la planificación de la práctica docente que se ha hecho para la mejora de la competencia lingüística en el Proyecto de

Lectura. Así, se implementarán lecturas y actividades que fomenten el planteamiento y resolución de retos y problemas para contribuir a la mejora de la competencia matemática.

La segunda medida es unificar los **pasos a seguir para resolver un problema** dándole al alumnado pautas concretas:

1. Lectura del enunciado aclarando conceptos, sinónimos para identificar la información relevante
2. Organizar los datos
3. Identificar las operaciones que hay que hacer y en qué orden
4. Solución del problema. Comprobar dicha solución y la validez del resultado
5. Reflexión colaborativa sobre la solución para favorecer el intercambio de ideas

Desde el Dpto de Inglés, usamos cualquier ocasión para usar estrategias para incentivar el desarrollo matemático del alumnado. Así, lanzamos preguntas cuando aparecen fechas, cantidades o cifras relacionadas con cualquier ámbito en un texto del Plan Lector o en las muchas oraciones que analizamos y trabajamos a lo largo del curso.

Ejemplos de cómo **combinamos gramática, vocabulario y razonamiento matemático**:

Since 2018 = For 7 years (equivalencias restando)

3 centuries = 300 years = months? (equivalencias multiplicando o dividiendo)

Foto para describir. Look at that picture:

how far do you think they are from each other? (estimar distancias)

how much do you think the boy weighs? (estimar peso)

Texto sobre "Secuoyas":

General Sherman is the oldest and tallest sequoia tree and it's taller than any building in Sevilla except La Giralda and Torre Pelli (comparativos y superlativos)

It's 2,100 years old. and 2.7 million pounds. (años y conversión de unidades de medida anglosajonas)

It's 275 feet tall and 94 feet wide (conversión de unidades de medida anglosajonas)

Verbos, Adjetivos y Sustantivos relacionados con las medidas (tall - height / wide - width / old - age..... it is, it measures, it weighs...)

12. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Consideraciones generales.

La respuesta educativa para atender a la diversidad comprende todas aquellas actuaciones que, en el marco de la escuela inclusiva, tienen en cuenta que cada uno de los alumnos y alumnas es susceptible de tener necesidades educativas, específicas o no, especiales o no y, en consonancia con ellas, requieren unas medidas y recursos que les hagan posible acceder y permanecer en el sistema educativo en igualdad de oportunidades, favoreciendo el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y garantizando así el derecho a la educación que les asiste. La respuesta educativa para atender a la diversidad del alumnado se compone de medidas, generales y específicas, y recursos que también pueden ser generales y específicos. La combinación de dichas medidas y recursos dará lugar a distintos tipos de atención educativa, distinguiéndose entre atención educativa ordinaria y atención educativa diferente a la ordinaria.

A partir de los informes de tránsito, de las evaluaciones iniciales y las reuniones de equipos educativos de principio de curso, se detectarán aquellos casos de alumnado con necesidades específicas.

Se señalan las pautas generales de actuación del Departamento:

1. Considerar la ubicación del alumnado dentro del aula.
2. Tener en cuenta en la práctica del aula la atención a la diversidad fomentando la motivación mediante el refuerzo positivo, adecuando el nivel de las distintas actividades.
3. Controlar de manera especial el trabajo en el aula: toma de apuntes, realización de tareas, etc.
4. Facilitar, si fuese necesario, material de refuerzo, consolidación y extensión de contenidos.

Adecuar las pruebas tanto escritas como orales: modificar el grado de dificultad de las preguntas, reducir/ampliar el número de actividades, establecer una puntuación variable, ser más flexible en la observación de la presentación, facilitar más tiempo, etc.

En este sentido, el Departamento pone en práctica las siguientes medidas * **(ver estrategias metodológicas)**:

- Combinar diferentes formas de agrupamiento dependiendo de la actividad, el estilo de aprendizaje o las necesidades del alumnado para que a través de una atención más homogénea mejoren los rendimientos académicos.
- Adaptación cualitativa y cuantitativa de pruebas, ejercicios y trabajos como respuesta a necesidades y dificultades de tipo cognitivo, motriz o sensorial.
- Actividades de refuerzo / ampliación individuales y/o de grupo referidas a contenidos ya trabajados y compatibles con las tareas nuevas que se van proponiendo al resto del grupo.
- Atención personalizada para un tipo determinado de alumnado con marcadas dificultades —que en este curso se reparten por todos los cursos de la ESO—, a los que se les aplicará, de acuerdo con el Equipo Educativo y Departamento de Orientación, una Adap.Significativa, para la que se tomarán como referentes los siguientes objetivos mínimos unificados, competencias claves y estándares asociados a sus cursos respectivos, que se irán adaptando en función del nivel curricular de partida y estilo propio de aprendizaje del alumno o alumna en concreto.

Llevaremos a cabo, igualmente, las siguientes actuaciones. De acuerdo con el carácter formativo de la evaluación, adoptar el principio de flexibilidad, reflexión, revisión, evaluación y adaptabilidad permanente en toda concreción, medida, actuación, planificación e intervención docente que implementemos a lo largo del curso basada en la presente Programación, anteponiendo así —siempre que sea estrictamente necesario y jurídicamente posible— las siempre cambiantes necesidades del alumnado y su atención diligente y efectiva por parte de nuestra autonomía y discreción profesional como docentes, a una configuración rígida y no revisable a corto plazo que, por ende, puede en ocasiones demostrarse tan poco funcional como perjudicial.

Asimismo, se deben programar actividades y tareas de distinto nivel de dificultad y

naturaleza, es decir, abiertas, de modo que permitan poder así atender de forma personalizada tanto al alumno más dotado o con más capacidad como al que tenga dificultades de cualquier tipo para llevarlas a cabo. Nos proponemos programar actividades de ampliación y profundización para aquellos alumnos y alumnas que demuestren un alto nivel competencial y curricular y los que posean altas capacidades. Nunca ha de pasarse por alto atender a estos alumnos, ya que el tedio o aburrimiento pueden hacer mella en su motivación por la asignatura. Por otro lado, se deben secuenciar objetivos y contenidos atendiendo a la lógica del aprendizaje de los diferentes tipos de alumnado del aula.

Por último, se debe lograr una fluida y permanente coordinación con los distintos departamentos didácticos para asegurar que se impartan antes contenidos necesarios o capacitadores para afrontar los siguientes, así como para diseñar a medio plazo tareas integradas.

Atención alumnado con NEAE

La atención al alumnado con NEAE se realizará siguiendo las pautas indicadas por el Departamento de Orientación del centro.

Es necesario atender a la diversidad a partir de los distintos niveles de concreción:

- Para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular que no permita seguir los objetivos y contenidos básicos de cada curso, si junto con el departamento de orientación y una vez detectada dicha dificultad, se considerara la necesidad de realizar una adaptación curricular significativa, ésta se realizará de forma individualizada.
- Para aquellos alumnos en los que la dificultad se presenta a partir de la detección en la evaluación inicial, el profesor diseñará actividades y procesos de aprendizaje diversificados en cada unidad didáctica. Estas actividades abordarán los mismos contenidos, pero presentan otros procedimientos en contextos diferentes y con distintos niveles de dificultad.
- Para aquellos grupos que presentan una dificultad generalizada, la programación de aula se realiza para todo el alumnado de forma no significativa atendiendo ante todo a aspectos metodológicos: mayor secuenciación de contenidos y de pruebas que faciliten su estudio y comprensión, trabajos complementarios con otros soportes (resúmenes, esquemas, actividades en soporte audiovisual...).

Haciendo una atención selectiva al alumnado con necesidades educativas especiales, desde el departamento se establecen las siguientes adaptaciones curriculares:

Adaptación curricular no significativa

Las Adaptaciones Curriculares No Significativas se realizarán adaptando los elementos no prescriptivos del currículo, es decir, metodología, actividades, temporalización, materiales... con el fin de adecuar y favorecer el acceso al currículo.

Las adaptaciones no significativas se centrarán en torno a las estructuras gramaticales, vocabulario específico y destrezas básicas correspondiente a cada nivel.

La organización y secuenciación de los contenidos se realizará en consonancia con los siguientes aspectos educativos:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
- Metodología más personalizada
- Refuerzo de las técnicas de aprendizaje
- Mejoras de los procedimientos, hábitos y actitudes
- Aumento de la atención orientadora

Adaptación curricular significativa

Las Adaptaciones Curriculares Individuales Significativas se realizarán atendiendo a los informes educativos del alumnado que proceden del Departamento de Orientación, pues se trata de alumnos cuyas dificultades de aprendizaje ya han sido diagnosticadas. La aplicación de la adaptación será responsabilidad del profesor de la materia correspondiente con la colaboración y el asesoramiento del Departamento de Orientación.

Plan de recuperación para alumnado con la asignatura pendiente ANEXO II

Los/las alumnos/as que no superaron los objetivos de Área del curso anterior serán atendidos dentro del aula por el profesorado que les imparte clase durante el curso actual. Dicho/a profesor/a proporcionará al alumnado con la asignatura pendiente un cuadernillo de ejercicios dividido por trimestres. La entrega completa del cuadernillo trimestral se tendrá en cuenta positivamente. Además, se podrá añadir a sus exámenes ordinarios una pregunta relacionada con competencias específicas básicas para subir su media .

La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

El/la alumno/a aprobará la asignatura pendiente si se dan las siguientes circunstancias:

- Evolución positiva del alumnado en el curso regular, con una valoración media de suficiente al hacer la media de las competencias específicas.
- La entrega de los cuadernillos trimestrales completos se tendrá en cuenta positivamente para aumentar la nota del alumnado..

Hacer 3 unidades de EXTRA PRACTICE + 4 Readings trimestrales:

https://drive.google.com/drive/folders/14POBrVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

Plan de Recuperación de Aprendizajes no Adquiridos, que se concreta en el siguiente Anexo para el Departamento de Inglés.

ANEXO II

PROGRAMA DE REFUERZO DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS DEL CURSO ANTERIOR

DEPARTAMENTO: INGLÉS

MATERIA: INGLÉS

1. OBJETIVOS	Adquirir de forma satisfactoria las competencias específicas correspondientes al nivel no superado de la materia de Inglés*, a través del trabajo de los saberes básicos mínimos y el desarrollo final de las competencias clave y objetivos de etapa.		
2. SABERES BÁSICOS	<p>Los correspondientes al nivel no superado.</p> <p>*Se tendrán en cuenta las adaptaciones realizadas en el nivel no superado para llevar a efecto las adaptaciones pertinentes a la hora de proponer actividades de recuperación de los aprendizajes no adquiridos y facilitar así la superación de los mismos.</p>		
3. ACTIVIDADES, TRABAJOS, PRUEBAS Y/ O EXÁMENES	<p>1ª Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Revisión periódica del trabajo <p>ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra en exámenes regulares</p> <p>Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral</p> <p>FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares</p>	<p>2ªEvaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Revisión periódica del trabajo <p>ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra en exámenes regulares</p> <p>Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral</p> <p>FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares</p>	<p>3ªEvaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación directa - Revisión periódica del trabajo <p>ESO: Ev continua + cuadernillo + posible pregunta extra en exámenes regulares</p> <p>Bachillerato: Cuadernillo + Examen trimestral</p> <p>FP: Ev continua + cuadernillo + pregunta extra en exámenes regulares</p>
4. PLAZOS DE RECOGIDA DE CUADERNILLOS, DE ACTIVIDADES	1er. Trimestre:	2º Trimestre:	3er. Trimestre:

Y/O TRABAJOS Y FECHAS DE PRUEBAS O EXÁMENES	Antes del 3 de diciembre	Antes del 16 de marzo	Antes del 29 de mayo (ESO) Antes del 22 de mayo (Bachillerato)
5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	Cuadernillo de actividades. Observación directa del profesorado del curso actual. Revisión periódica del progreso del trabajo en los cuadernillos. Preguntas extra en los exámenes ordinarios para superar las competencias específicas. Participación en la clase del curso actual.		
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Durante la evaluación continua, todos los criterios de evaluación serán contemplados. (desde el 1.1 al 6.3 como se indica en la programación correspondiente)		
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	En caso de evaluación continua, los correspondientes al nivel del que tiene la materia pendiente, especificados en su programación. La entrega del cuadernillo trimestral cumplimentado será tomada en cuenta de forma positiva. En Bachillerato, se podrá aprobar la pendiente mediante la superación de exámenes trimestrales a tal efecto.		
8. RESPONSABLES DEL SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL ALUMNADO PENDIENTE	El/la profesora que imparte la materia durante el presente curso. Jefe de Departamento para atención a pendientes y tareas administrativas.		
9. OTRAS CONSIDERACIONES:	<u>Horario de atención a pendientes</u> por parte del Jefe de Departamento : Viernes a las 11:15 Será imprescindible la actuación coordinada de tutores/as, profesorado de materia y jefatura de departamento (funciones recogidas en el Plan de Refuerzo de Aprendizajes No Adquiridos) ENLACES A CUADERNILLOS: Actividades para pendientes y repetidores: (unidades de EXTRA PRACTICE + 4 lecturas trimestrales) https://tinyurl.com/pendientesdeingles		

	<p><u>Cuadernillos Adaptados NEAE:</u> https://drive.google.com/drive/folders/1hjojkuFn7HtJbZvJxlitvbX5UalqAQ9?usp=sharing</p> <p><u>MATERIAL ACI extra para usar:</u> https://drive.google.com/drive/folders/1PnHROAx9x3mHublNdVf5JziOICgleWPZ?usp=sharing</p>
--	--

Atención al alumnado repetidor

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado repetidor y establecerá el punto de partida para la atención a este alumnado, teniendo en cuenta las posibles causas de su bajo rendimiento. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Se pueden contemplar diferentes circunstancias:

- Alumnado repetidor que superó la materia en el curso anterior. En este caso se considera que no presenta, a priori, ninguna dificultad que hay que contemplar como especial, ya que adquirió el nivel de competencia necesaria para superar la materia. Desarrollará las actividades y seguirá la programación del curso vigente.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior. En este caso será necesario contemplar las dificultades que fueron evaluadas en el curso anterior y desarrollar un mecanismo de seguimiento más personalizado que contenga unos objetivos y contenidos básicos a superar y actividades de refuerzo que faciliten su aprendizaje.
- Alumnado repetidor que no superó la materia en el curso anterior y, además, tiene pendiente el nivel inferior. En este supuesto, se realizará un seguimiento más estricto con mayor hincapié en aquellas actividades que contemplan repaso y refuerzo del nivel más básico.

La evaluación y seguimiento de estos alumnos se hará en los equipos docentes y las evaluaciones del grupo donde está integrado el alumnado repetidor.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Cuadernillo → Hacer solamente material EXTRA PRACTICE + READINGS:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing
- Alumno/a ayudante.
- Grupos de trabajo cooperativo.
- Cambio de ubicación en el aula.

- Priorización de contenidos básicos.
- Facilitación de síntesis de la materia: esquemas, resúmenes, mapas conceptuales...
- Trabajo de las técnicas de estudio desde la acción tutorial.
- Flexibilización de los tiempos previstos para las distintas tareas.
- Adaptaciones de formato y de tiempo en las pruebas de evaluación: sintetizar los contenidos de la prueba, explicar los enunciados de las preguntas, combinar pruebas escritas y orales, combinar pruebas objetivas y de desarrollo...
- Combinar distintos procedimientos e instrumentos de evaluación: pruebas escritas, orales, registro de actividades, portfolio, participación, iniciativa, trabajo en grupo...
- Refuerzo positivo de los avances del alumno/a.

Para realizar todo este seguimiento, el/la profesor/a llevará un registro en su cuaderno de clase.

Atención al alumnado de 1º Bachillerato que tituló sin haber superado Inglés.

Durante el proceso de la evaluación inicial cada profesor elaborará el listado del alumnado que no superó inglés en 4º ESO y establecerá el punto de partida para la atención a dicho alumnado. La metodología usada será la misma a la usada en el del año escolar en curso, con la pequeña diferencia de que el alumno tendrá la opción de reforzar contenidos con las fichas anteriormente mencionadas. El trabajo realizado se tendrá en cuenta de forma positiva para la evaluación de objetivos de este curso. En el caso de que estemos hablando de alumnos con necesidades educativas, se tendrán en cuenta las mismas consideraciones y adaptaciones (si las hubiera) que se realicen para el año escolar en curso.

Las posibles medidas de seguimiento son:

- Control exhaustivo del profesor/a en clase: asistencia, interés, actitud, tareas, exámenes, cuaderno de clase, etc.
- Ubicación en el aula.
- Contacto con el tutor/a a quien se informará puntualmente sobre la evolución del alumno/a
- Información a las familias, a través del tutor/a, de las medidas tomadas y de la evolución del alumno/a en cada una de las evaluaciones establecidas por el centro.
- Elaboración de material de refuerzo para estos alumnos y alumnas. El profesor/a entregará este material de refuerzo si lo considera necesario y tendrá efecto si el alumno o alumna realiza un seguimiento adecuado de la clase y tiene una asistencia regular.
Cuadernillo → Hacer solamente material MORE PRACTICE + READINGS:
https://drive.google.com/drive/folders/14POBrvVE29Zm57pJ9lwBYLIYe7_Jz8qu?usp=sharing

Estrategias Metodológicas Generales

Revisión /repaso /refuerzo

- Repasos periódicos dentro de la misma sesión que incluiría repetición, refuerzo, aclaraciones .
- Revisar tareas diariamente
- Otra de las estrategias provechosas para fomentar el desarrollo de nuestros alumnos más retrasados es la revisión de contenidos cada cierto tiempo, mismos contenidos, pero con distintas actividades. Servirá para resolver problemas a los que tengan más dificultades y de repaso para el resto, incluso para relacionar contenidos ya estudiados con contenidos recientes
- Sacar a la pizarra para repasar o consolidar

Motivación de los alumnos con mayores dificultades

- No preguntar en alto en casos de alumnos con más dificultades. Consultar sus respuestas en el cuaderno y en su mesa
- Explotar algún punto fuerte y permitirle hablar de ello (reforzar de esta manera la autoestima y la sensación de progreso)
- Personalizar el material: recoger el cuaderno a un ritmo independiente del resto

Agrupamientos

- Una de las estrategias más comunes para ayudar a nuestros alumnos de nivel más bajo es ponerlos a trabajar en pareja o en grupo con un compañero/s que les apoyen y les ayuden a progresar (cuando sea posible).
- Práctica coral (determinadas estructuras, entonación, pronunciación...) Puede ser toda la clase a la vez, la mitad cada vez, por filas, por grupos preestablecidos ...

Motivación fuera de clase

- Préstamos de material complementario como películas, revistas, cómics, etc (durante todo el curso) para incentivar una actitud positiva ante el aprendizaje y el progreso en los intereses individuales. Animar a que saquen películas por ej sin exigirles que las vean completas, sin exigirles trabajo extra sobre los préstamos. Uso de NNTT para búsqueda de información.

Tiempo

- Tiempo extra para alumnos para exámenes y cuando sea necesario.

Uso de Recursos

- Explicar a principios de curso y recordar todo el año las referencias gramaticales y de vocabulario que aparecen al final del libro. Es decir, conocer las posibilidades del libro de texto como fuente donde buscar explicaciones y ayuda a contenidos ya tratados o para ampliar conocimientos

Repetición

- Técnica en cadena: repetir una frase entre todos por partes empezando por el final para trabajar distintos contenidos (entonación, estructuras etc). Los alumnos más tímidos acaban repitiendo la frase completa sin apenas dificultad.

Corrección

- Corrección anónima: se escriben todos los errores en la pizarra y se les pide a los alumnos que corrijan. Es un método eficaz para centrar su atención en errores comunes e intentar solventarlos.

- Corrección sólo cuando sea necesario y evitar hacerlo constantemente si no influye significativamente en el mensaje.

Ritmo variable

- Las instrucciones para la mayoría de los ejercicios escritos se pueden adaptar a la diversidad de nuestro alumnado. Por ejemplo, si tienen que escribir preguntas les podemos proponer que todos escriban al menos tres. La idea es que aquellos alumnos más avanzados continúen escribiendo preguntas y los más retrasados concentren sus esfuerzos en esas tres.

Otro procedimiento de ritmo variable consiste en escribir cierto número de frases para traducir, los más adelantados completarán un mayor número, pero todos trabajarán.

Simplificación /reformulación

- Reformular las cuestiones de una manera más sencilla

Actividades extra

- Es conveniente siempre preparar alguna actividad-extra, que sea motivadora y útil para nuestros alumnos más avanzados
- “Free time”: mientras los alumnos más adelantados trabajan en determinada actividad.

Metas cercanas

- Trabajo a corto plazo: i.e. al final de cada semana, revisar la lista de vocabulario aprendido, repetir una redacción después de haber sido corregida, volverla a entregar

Atención individualizada

- Cuando los chicos están realizando una actividad individual, prestaremos especial atención a aquellos alumnos que tienen más dificultades, revisando sus producciones o, en su caso, explicándoles individualmente la actividad a realizar, con el objetivo de facilitarles su aprendizaje.

Comprensión de actividades

- Para la facilitar la comprensión de instrucciones y enunciados podemos recurrir a la traducción y a gestos simultáneos

Desdobles

- Desdobles: Hacer la división de grupos de desdoble por niveles y reforzar en el grupo de nivel más bajo y profundizar en el grupo de nivel más alto

Estrategias Metodológicas Específicas

Vocabulario

- * Cuando enseñemos vocabulario nuevo, los alumnos deben conocer tanto su significado como su uso. Intentamos siempre que extraigan el significado teniendo en cuenta el contexto. En caso de que les resulte difícil, no nos debe asustar la idea de traducir a la lengua materna. No olvidar que los alumnos incluyan los nuevos términos en un apartado de vocabulario creado por ellos mismos

* Podemos dividir la pizarra dejando un espacio delimitado, un tercio de la parte derecha por ej. Anotando todo el vocabulario que salga nuevo o que queramos que aprendan y no borrarlo hasta el final de la clase.

Producción oral

* Actividades orales de imitación (repetición de pequeños papeles en conversaciones o frases cortas en lecturas escuchadas)

* Elaboración de mensajes cortos a partir de pistas consecutivas

* Drills : Ejercicios breves y repetitivos

Comprensión oral

* Presentar palabras clave antes de escuchar y que faciliten la comprensión

* Repetir frases, repetir conversaciones, utilizar el texto de la listening como modelo para crear nuevas conversaciones haciendo un mínimo de cambios y manteniendo las estructuras y vocabulario clave. Los alumnos con más capacidad podrán incorporar vocabulario diferente y estructuras más complejas, y los de menos capacidades al menos lograrán el objetivo propuesto de elaborar una conversación.

* Drills: Ejercicios breves y repetitivos

Tipología de ejercicios

- **Variedad de actividades** dentro de la misma sesión para que todos tengan posibilidades de “reengancharse” en varios momentos de la clase y repasos rápidos de contenidos clave también durante la clase y al final de la misma.

- Actividades en **soporte informático** donde cada uno alumno impone su propio ritmo de aprendizaje, volviendo si ninguna dificultad atrás cada vez que lo consideren necesario.

- **Actividades dramáticas o teatrales** (role-play) son muy válidas si se utilizan de modo efectivo para ayudar a los alumnos a recordar el idioma extranjero y también son muy adecuadas para practicar el acento, la entonación y la pronunciación. Es bueno que trabajen con compañeros con los que tienen confianza para evitar la vergüenza y la inhibición. Este tipo de actividades serán también de gran valor para los estudiantes de peor nivel siempre que les proporcionemos la ayuda de otros compañeros

- Actividades de **consolidación** del libro y del cuadernillo + fichas.

- **Drills:** Ejercicios breves y repetitivos para ir logrando pequeños progresos

- **Actividades globales** que todos-independientemente de su nivel, porque no requieran conocimientos previos- puedan realizar : repetición de estructuras, ejercicios memorísticos, ejercicios deductivos ...

- Realización de **Projects** (murales y presentaciones digitales) donde cada uno se exprese de acuerdo a su capacidad, valorando tanto aspectos lingüísticos creativos y la capacidad del estudiante de seguir una guía pautada.

PRA Séneca.

1º. Tipos de actividades y tareas

- Mostrar los trabajos realizados al resto de alumnos para mejorar la autoestima.
- Proporcionar actividades adicionales.
- Utilizar las instrucciones paso a paso. Presentar la tarea en pasos secuenciales.
- Programar las tareas escolares adaptando la exigencia de la tarea a su capacidad de atención.
- Proponer en un principio tareas académicas de fácil resolución.
- Fraccionar el trabajo en tareas cortas
- Presentar la tarea con apoyo visual.
- Uso del ordenador, pizarra digital para presentación de contenidos.
- Utilizar frases cortas, claras, con construcciones sintácticas sencillas.
- Proporcionar al estudiante una breve lista de "conceptos clave" antes de empezar la U.D.
- Presentación oral de las actividades.

2.- Formas de acceso a la información

- Se presenta la tarea con apoyo visual.
- Se utiliza el ordenador o pizarra digital para la presentación de contenidos.
- Se proporciona al estudiante una breve lista de conceptos clave antes de empezar la unidad didáctica.
- Se pone el foco en el esfuerzo y el proceso, no solo en el resultado.
- Proporcionar instrucciones sencillas, claras y precisas, con habla pausada.
- Se realizan actividades graduales en complejidad.
- Se especifica qué se espera del alumno al empezar una actividad concreta.
- Se asignan responsabilidades como refuerzo al trabajo y comportamiento.
- Se revisa la ubicación del estudiante dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración: lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.; cerca del profesor y la pizarra...

3.- Recursos didácticos

- Libro+fotocopias adaptadas
- Simplificar las instrucciones escritas.
- Subrayarle previamente las partes más importantes del texto.
- Fraccionar los textos en partes más pequeñas o eliminar partes del mismo cuando proporciona información redundante.
- Marcar con fluorescente la información más relevante y esencial en el libro del alumno.
- Realizar un glosario de términos nuevos que le aparecen o le vayan a aparecer en las diferentes áreas.
- Proporcionar esquemas al alumno antes de dar la materia.

- Utilizar señales para resaltar los aspectos más importantes: asteriscos para acentuar las preguntas o actividades más importantes para la evaluación.

4.- Agrupamientos, distribución, espacios y tiempos

a.- Agrupamientos

- Programas de refuerzo
- Programa de recuperación de pendientes
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...
- Apoyo en el ámbito/asignatura/módulo...

b.- Distribución y espacios

- Ubicación en la parte delantera de la clase.
- Selección de compañeros/as.
- Cambios en el horario de clases.
- Mesa individual para trabajo sin distracciones.
- Permitir tener más tiempo para realizar los trabajos y exámenes.
- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Ayudar a organizar la agenda escolar y llevar un control continuo sobre ella.
- Estructurar el trabajo a realizar dentro de la clase.

c.- Formato y tiempo

- Adaptaciones de formato (lectura preguntas por maestro/profesor, preguntas secuenciadas y separadas, enunciados gráficos o con imágenes, prueba oral, sólo contenidos mínimos, preguntas de alternativas...)
- No coincidencia de varios exámenes el mismo día.
- Ampliación del tiempo de realización de las actividades que componen una prueba escrita.
- Presentación de las preguntas escritas con las ideas clave en negrita.
- Dividir cada pregunta en pasos.
- Dar tiempo para ordenar/repasar su ejecución antes de entregarlo.

5.- Instrumentos de evaluación

- Ajustar la evaluación a las características del alumno.
- Examen oral.

a.- Ayuda docente durante la evaluación

- Ubicación que favorezca la concentración.
- Repaso antes de comenzar.
- Lectura de las preguntas con el alumno/a.
- Transcripción de las respuestas del alumno/a. Supervisión y ayuda con la gestión del tiempo.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.

- Revisar el docente las preguntas antes de la entrega para saber si se ha equivocado porque no ha entendido la pregunta.

B.- Forma de calificar

- Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto.
- Modificación en los criterios de calificación.
- Modificar la puntuación de cada pregunta.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.
- Supervisión de las distracciones: revisar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas, puertas, etc.).
- Supervisión de las distracciones: eliminar elementos distractores del pupitre, cerciorarse de que solamente haya materiales indispensables para llevar a cabo el trabajo asignado.
- Evaluar a través de la observación sistemática de los progresos del alumno.

Tabla Programas de refuerzo y profundización.

Metodología a utilizar, Tipos de actividades, Recursos didácticos, Agrupamientos, distribución de espacio-tiempo e Instrumentos de evaluación del apartado Propuesta curricular en los programas de refuerzo y profundización para alumnado NEAE.

Metodología a utilizar	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<p>(Recomendaciones de metodología didáctica: Tomado del Decreto 111/2016, de 14 de junio: Art.7) > Metodologías que estimulan el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.</p> <p>> Estimular la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento.</p> <p>> Favorecer el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.</p> <p>> Desarrollo de actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación.</p> <p>> Estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.</p> <p>> Metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.</p> <p>> Enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo. > Tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento como herramientas</p>	

integradas para el desarrollo del currículo.

>Metodologías que favorecen la inclusión

>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS.

>ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS / RETOS.

>APRENDIZAJE COOPERATIVO

>APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO (LATERAL, CRÍTICO)

>FLIPPED CLASSROOM

>GAMIFICACIÓN EN EDUCACIÓN

>DESIGN THINKING

>PENSAMIENTO COMPUTACIONAL Y MOVIMIENTO “MAKER”;

>APRENDIZAJE – SERVICIOS

> COMUNIDAD DE APRENDIZAJE

>ESTRATEGIAS EDUCATIVAS Q FAVORECEN EL APRENDIZAJE: EMOCIÓN – APRENDIZAJE

Tipos de actividades y tareas:

Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none">> Disminuir el número de actividades de contenido abstracto> Incrementar el número de actividades de contenido priorizado>Priorizar actividades prácticas y manipulativas> Simplificar las instrucciones de las actividades> Dividir las tareas muy largas en partes> Flexibilizar los tiempos para la realización de las actividades> Presentar la tarea con apoyo visual> Permitir el uso del ordenador/tablet/móvil para la ejecución de las tareas> Realización de ejercicios sin copiar los	<p>Actividades de:</p> <ul style="list-style-type: none">>Conocimiento: Recordar hechos, fechas, datos, definir términos.>Comprensión: Captar el significado, interpretar, traducir símbolos.>Aplicación: Usar teorías en situaciones concretas, solucionar problemas.>Análisis: Identificar elementos, comprobar coherencia de hipótesis con los datos, comprender interrelaciones entre ideas.>Síntesis: Reunir partes para formar un todo, organizar las ideas con una estructura clara.>Evaluación: Formular juicios sobre el valor de materiales y métodos, evaluar probabilidad, descubrir errores, comparación de teorías.

<p>enunciados</p> <ul style="list-style-type: none"> > Selección de los ejercicios más relevantes > Uso de la agenda para recordar fechas de entrega de tareas y exámenes > Supervisión y control de la agenda por parte de la familia y del profesorado. 	<ul style="list-style-type: none"> >Cambio de algo o creación de algo nuevo. >Investigación sobre contenidos que se están trabajando o contenidos alternativos. >Elaboración de recursos TICS, web, blogs, presentaciones, webquest, etc). >Elaboración de productos (artículo, mapa conceptual, revista, comic, exposición....) >Participación como alumno ayudante o mentor. > Actividades para favorecer el pensamiento divergente y la creatividad.
---	---

Recursos didácticos	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> >Presentación de la información por distintos canales (auditivo/gráfico/manipulativo...) > Uso de materiales distintos al libro de texto (centrándose en los contenidos mínimos exigibles y evitando información no importante) > Uso del ordenador o pizarra digital para presentación de los contenidos >Utilizar frases cortas/claras con construcciones sintácticamente sencillas > Utilizaremos situaciones significativas y motivadoras para la vida diaria > Implicar explícitamente para controlar y captar su atención. 	<ul style="list-style-type: none"> >Recursos Personales: profesionales implicados en su desarrollo. >Recursos Materiales: Tecnologías TIC, plataformas, material manipulativo, fungible... <p>Enlaces interesantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Blog Altas Capacidades Córdoba > Blog Altas Capacidades Jaén > Blog Altas Capacidades Málaga > Genially recursos Altas capacidades Almería > Enlace Altas Capacidades CEPs Málaga > Trabajando los Talentos > Recursos EDIA del CEDEC > Currículum multinivel >Blog Renzulli Learning (actividades)

Agrupamientos, distribución de espacios y tiempos
Agrupamientos

Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> >Individualmente >En pequeño grupo >Grupo grande > Tutorización-monitorización del profesor > Tutorización-monitorización de iguales 	<ul style="list-style-type: none"> >Agrupamiento más adecuado: realizar la profundización individualmente o en pequeño grupo. (La medida es individual, pero se recomienda un desarrollo grupal)
Distribución espacio/tiempo	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Situar cerca del profesor/a >Cuidar su ubicación dentro del aula para facilitar su rendimiento y concentración (lejos de estímulos distractores como ventanas o algunos compañeros compañeros/as o cerca de otros compañeros/as que puedan ayudar) >Establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas>materias objeto de refuerzo). 	<ul style="list-style-type: none"> > Preferentemente en el aula ordinaria con acceso y uso autónomo de otras instalaciones del centro como biblioteca, aula de informática, laboratorios, etc . > Salida a otros espacios (biblioteca, aula TIC, entorno...), rincones de enriquecimiento dentro del aula, etc. >Modificaciones respecto al horario ordinario del grupo: establecimiento de los tiempos de trabajo (durante las áreas-materias objeto de profundización).

Instrumentos de evaluación	
Programa de refuerzo del aprendizaje	Programa de profundización
<ul style="list-style-type: none"> > Utilizar preguntas cortas (abiertas o cerradas) > Modificar la puntuación de cada pregunta > Valorar el contenido de las respuestas y no la ortografía o la composición del texto >Dividir cada pregunta en pasos >Ampliar el tiempo para la realización de la prueba escrita > Se priorizará en su evaluación el proceso más que el resultado final >Evaluar a través de la observación 	<ul style="list-style-type: none"> > Utilización de los procedimientos e instrumentos de evaluación ordinarios (reflejados en la programación) >Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación diferentes a los ordinarios. >Adecuación de los instrumentos y procedimientos de evaluación > Elaboración de Rúbricas. > Evaluación compartida. > Registro de autoevaluación >Observación directa>sistemática

<p>sistemática de los progresos del alumnado >Diversificación de los instrumentos y procedimientos de evaluación: instrumentos alternativos y/o complementarios a las pruebas escritas (trabajo diario de clase y casa/el cuaderno...)</p> <p>> Adaptaciones de formato: lectura de las preguntas por el profesor/enunciados gráficos o con imágenes/prueba oral/sólo los contenidos mínimos / preguntas alternativas...</p>	<p>> Evaluación formativa (proceso), compartir los avances y sumativa (final): Individual y/o en grupo.</p> <p>>Coevaluación entre compañeros.</p> <p>> Exposición oral.</p> <p>> Diarios de clase.</p> <p>> Actas.</p> <p>> Autoevaluación.</p> <p>> Evaluación del producto final.</p> <p>> Debates. > Análisis de casos prácticos.</p> <p>> Reflexión sobre la experiencia.</p> <p>> Exposición de ideas.</p> <p>> Entrevistas</p> <p>> Exámenes, pruebas, trabajos...</p>
--	--

13. EVALUACIÓN

13.1. RASGOS GENERALES, PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

La evaluación será formativa y sumativa y el factor más importante para medir el desarrollo del alumnado será el progreso individual que hayan realizado desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta nueva etapa es continua y la decisión del profesorado de promocionar al alumnado será adoptada atendiendo a la consecución de las competencias clave, estándares de aprendizaje y a los objetivos de la etapa.

Los procedimientos e instrumentos a utilizar incluirán los siguientes:

- La observación sistemática de participación, esfuerzo y desempeño.
- Observación directa y análisis del trabajo en el aula, de actitudes, iniciativa e interés en el trabajo, atención, participación en clase y contribución al clima de convivencia y trabajo en el aula.
- Análisis de producciones del alumnado.
- Actividades de clase (listenings, dictados, role-plays); producciones escritas (redacciones, descripciones, cartas, tareas con herramientas TIC); trabajos, posters y carteles; supervisión diaria del cuaderno y de las tareas para casa.
- Pruebas objetivas dentro de las cuales se incluyen los controles y las pruebas

escritas de mayor entidad realizadas al final de cada unidad didáctica (o cuando el profesorado lo programe). Aunque las actividades incluidas en dichos tests incluyen progresivamente el contenido de unidades anteriores si las características del grupo lo permiten. Dichas pruebas, en el caso de Diversificación, alumnado de apoyo, etc., pueden basarse en el material preciso que se ha trabajado en clase, en un intento de facilitar aún más su aprendizaje.

- Uso del inglés. El profesorado usará el inglés como vehículo de comunicación en el aula en todo momento tanto como sea pedagógicamente viable. Por tanto, se valorará directa e indirectamente la atención y el uso espontáneo del inglés en situaciones comunicativas propias del aula por parte del alumnado, así como su participación en debates y micro diálogos.

- Asimismo, se prevé llevar a cabo una autoevaluación al final de cada Unidad Didáctica para así reflexionar sobre lo conseguido y poder revisar y corregir los ámbitos concretos que requieran mejora.

Esta evaluación tendrá un carácter sumativo, continuo y formativo, todo ello conducente a una calificación final sobre diez, tal y como queda recogido en la normativa y el sistema de registro de escolaridad de la plataforma Séneca. Planteamos un tipo de evaluación híbrida donde se asigne un porcentaje de torno al 70% del total (82% en Bachillerato) a las pruebas de evaluación objetivas materializadas en pruebas escritas o tests, mientras que el restante 30% se aplique al Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas (la evaluación directa de las competencias claves a través de las competencias específicas y valoradas a través de los criterios de evaluación).

Estas se evaluarán a través de las tareas o estructuras de tareas realizadas que desarrollan la adquisición de las siguientes destrezas: Listening, Speaking , Reading y Writing (ambas incluyen Use of English).

Se fomentará el uso de rúbricas para usar variedad de instrumentos de evaluación variados:

- Pruebas objetivas.(Exámenes y controles de unidad y destrezas)
- Seguimiento diario del trabajo y participación.
- Desarrollo de destrezas.
- Observación de la producción y la corrección.
- Observaciones directas y de la producción
- Tarea competencias incluidas en cada una de las unidades didácticas.
- Dictados.
- Redacciones.
- Preguntas y ejercicios sobre lecturas o novelas.
- Preguntas y ejercicios sobre audiciones.
- Lecturas en voz alta de textos en inglés y respuestas a preguntas orales.
- Ejercicios de vocabulario: sinónimos, antónimos, desarrollo de campos semánticos y usar o insertar palabras en un contexto concreto.
- Ejercicios de gramática que implican cambios estructurales, rellenar huecos, emplear puntos gramaticales concretos o traducción de frases que impliquen su puesta en práctica.
- Proyectos.

13.2. Evaluación inicial

La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de

referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Con carácter general, la evaluación inicial se realizará según lo recogido en el artículo 42 de la Orden de 15 de enero de 2021. La evaluación inicial de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos.

Durante las primeras semanas del curso, debemos llevar a cabo una serie de actividades para el diagnóstico y valoración de las destrezas y competencias de nuestro alumnado en relación a nuestra materia. La observación del desempeño individual, junto con pruebas concretas que están diseñadas a tal efecto, supondrán lo que viene a llamarse Evaluación Inicial. En torno al 5 de octubre escribiremos observaciones compartidas y tendremos reuniones con los equipos educativos para poner en común nuestras impresiones y tomar decisiones en función de los resultados obtenidos.

Así, según recomendación del Equipo de Inspección, la Evaluación Inicial:

¿ Ha de ser competencial teniendo como referente las competencias específicas de las áreas/materias.

¿ Principalmente a través de la técnica de observación directa y los instrumentos correspondientes.

¿ En ningún caso, consistirá exclusivamente en una prueba objetiva. ¿ Los resultados no figurarán en los documentos de evaluación (No usar siglas para identificar a las alumnas y alumnos).

¿ El tutor/a deberá analizar los informes del curso anterior, para conocer los aspectos relevantes de cada alumno/a.

¿ Antes 15 de octubre, se convocará una sesión de coordinación docente para analizar y compartir conclusiones. Esta sesión de coordinación docente tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

1º BACHLLERATO A: Se trata de un grupo heterogéneo y bastante numeroso de 28 estudiantes, de los cuales hay 1 absentista y 3 alumnas repetidoras. La clase se ha mostrado con cierta predisposición a aprender, pero sus hábitos de atención y trabajo hasta el momento han dejado bastante que desear. Parece un grupo que valora la lengua extranjera, pero poco participativo y poco trabajador. El nivel de la prueba y observaciones durante la evaluación inicial ha sido variado:

En competencias relacionadas con el trabajo e interés por el valor cultural: medio

En competencias relacionadas con comprensión oral y escrita: medio ¿ óptimo.

En competencias relacionadas con producción oral: óptimo ¿ medio.

En competencias relacionadas con producción escrita: medio.

13.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- 16.66% para para Portfolio, que incluye observación del trabajo y desarrollo de proyectos, valores y destrezas.

- 83.33 % para pruebas objetivas que miden destrezas (*Listening, speaking, reading y writing*) y contenido sintáctico y léxico (*Grammar y Vocabulary*)

A EVALUAR	CRITERIOS DE EVALUACIÓN INVOLUCRADOS	PORCENTAJE RESULTANTE SEGÚN PROGRAMACIÓN
		Si contemplamos ley “ los criterios de ev contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo”
USE OF ENGLISH	1.2 (5.55%) 2.2 (5.55%) 5.1 (5.55%) 5.3 (5.55%)	22.21%
READING	1.3 (5.55%) 4.2 (8.33%) 5.2 (5.55%)	19.44%
WRITING	2.3 (5.55%) 3.1 (8.33%) 4.1 (8.33%)	22.21%
LISTENING	1.1 (5.55%) 3.2 (8.33%)	13.88%
SPEAKING	2.1 (5.55%)	5.55%
PORTFOLIO	6.1 (5.55%) 6.2 (5.55%) 6.3 (5.55%)	16.66%

13.4. PLAGIO Y OTROS INTENTOS DE FRAUDE

IA/plagio/ traductores: Acordamos que, si hay sospecha de que una tarea no ha sido realizada por un estudiante, vía plagio, encargo a otra persona, Inteligencia Artificial u otras herramientas online, se procederá a la valoración de dicha producción por parte del resto de componentes del Departamento de Inglés. Si se confirman las sospechas, el trabajo será calificado con un cero y el profesor/a responsable podrá darle la oportunidad al alumno/a de volver a hacer dicha prueba, teniendo la opción de solicitar que otros miembros del Departamento acudan como testigos a la realización de la misma.

Copiar en un examen: Si un estudiante es sorprendido copiando en un examen, dicho examen tendrá un cero automáticamente.

Si un estudiante fuera sorprendido **usando el móvil en un examen** de Bachillerato, tendría que presentarse directamente a una recuperación trimestral.

13.5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA

Recuperación extraordinaria. El alumnado podrá recuperar la materia si fuera necesario en pruebas extraordinarias antes del fin de la evaluación ordinaria y en la convocatoria extraordinaria fijada por el centro.

13.6. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo. Este seguimiento será continuo, pero especialmente se realizará de una forma más exhaustiva en las revisiones de los resultados trimestrales. En estos análisis, se tomarán las medidas necesarias para garantizar el correcto desarrollo de esta programación o las modificaciones que se consideren adecuadas.

Al final de cada trimestre, el profesor realizará un ejercicio de autoevaluación de la propia práctica docente con el objetivo de mejorar aquellos aspectos que no se hayan desarrollado de manera satisfactoria.

Además, al final de cada trimestre se realizará una sesión de diálogo con los alumnos sobre la marcha de la clase y, cuando los resultados no sean los esperados, se podrá realizar una encuesta anónima entre los alumnos donde expongan su opinión sobre aspectos positivos de la asignatura y aspectos a mejorar.

Procedimiento para realizar su seguimiento.

A. Cada profesor tendrá un ejemplar de las programaciones de aula de las materias que imparta y anotará:

- Las modificaciones que, en función de sus observaciones, crean deban realizarse de los contenidos o los criterios de evaluación.
- Las actividades realizadas y no previstas.
- El tiempo empleado en cada unidad.
- En general todas las dificultades que haya encontrado para seguir la programación prevista.

B. En una reunión de departamento se revisarán dichas anotaciones, y se decidirá al respecto.

C. Al comienzo de cada trimestre, se valorarán las calificaciones obtenidas por el alumnado, por si procede modificar la programación.

D. Cualquier modificación que se decida deberá constar en el acta de la reunión del departamento.

La evaluación de la planificación y desarrollo de nuestra programación didáctica y práctica docente debe llevarse a cabo de forma continua, pero podríamos resumirla a momentos:

1. Programación.
2. Desarrollo.
3. Evaluación.

PROGRAMACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN N 1-10	OBSERVACIONES
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación.		
La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada.		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

DESARROLLO		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN N 1-10	OBSERVACIONES
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos.		
Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación.		

Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos.		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje.		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencias clave.		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada.		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.).		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan pedir aclaraciones.		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula.		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas.		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo.		

Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso.		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia.		
Ha habido coordinación con otros profesores.		

EVALUACIÓN		
INDICADORES DE LOGRO	VALORACIÓN 1-10	OBSERVACIONES
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en la evaluación final ordinaria.		
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.		
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.		

13.7 Evaluación de la práctica docente: indicadores de logro.

I. PLANIFICACIÓN

I. PLANIFICACIÓN		1	2	3	4
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Curricular de Etapa y, en su caso, la programación de área.				
2	Planteo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir.				
3	Selecciono y secuencio los contenidos con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos.				
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos, de los distintos tipos de contenidos y de las características de los alumnos.				
5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustado lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos.				
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación.				
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado.				

Observaciones y propuestas de mejora

Date	Time	Location	Description
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00	100m	100m
10/10/2018	10:00		

1 (Nunca)

2 (Pocas veces)

3 (Casi siempre)

4 (Siempre)

II. REALIZACIÓN

Motivación inicial de los alumnos

		1	2	3	4
1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.				
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar.				

Motivación a lo largo de todo el proceso

3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.				
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real.				
5	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.				

Presentación de los contenidos

6	Relaciono los contenidos y actividades con los conocimientos previos de mis alumnos.				
7	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (índices, mapas conceptuales, esquemas, etc.)				
8	Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.				

Actividades en el aula

9	Planteo actividades variadas, que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas.				
10	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo.				

Recursos y organización del aula

11	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).				
12	Adopto distintos agrupamientos en función de la tarea a realizar, controlando siempre que el clima de trabajo sea el adecuado				
13	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos.				

Instrucciones, aclaraciones y orientaciones a las tareas de los alumnos

14	Compruebo que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.				
15	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas y me aseguro la participación de todos				

Clima del aula

		1	2	3	4
16	Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula son fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.				
17	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y reacciono				

	de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.				
18	Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.				

Seguimiento/ control del proceso de enseñanza-aprendizaje

19	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos y actividades propuestas dentro y fuera del aula.				
20	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas.				
21	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.				
22	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.				

Atención a la diversidad

23	Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje				
24	Me coordino con profesores de apoyo, para modificar contenidos, actividades, metodología, recursos, etc. y adaptarlos a los alumnos con dificultades.				

Observaciones y propuestas de mejora

14. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

A priori, el departamento se plantea realizar las actividades que se enumeran a continuación. Conviene recordar que su realización siempre puede verse afectada por contingencias que obliguen a cancelar alguna actividad o a modificar condiciones, fechas...

Este curso planteamos hacer entrevistas trimestrales a extranjeros en coordinación con equipo educativo bilingüe y aprovechar otras salidas cuando sea posible para que la organización del centro se vea menos afectada:

Tabla siempre actualizada en:

https://docs.google.com/document/d/1CPpS_lq5Es3vLgQxjEdGICHtIVW1-ToWQVuEUF719c8/edit?usp=sharing

FECHA	GRUPOS	ACTIVIDADES PROPUESTAS
NOVIEMBRE	ESO/BACH/FP	Festival Europeo de Cine
NOVIEMBRE (en clase)	ESO/BACH/FP	“Ventana Cinéfila” de cine online organizada por el Festival de Cine de Sevilla (noviembre). Si se hace, sería en clase.
DICIEMBRE	ESO con excursión de Biología?	Aprovechar salida al Parque Maria Luisa para las entrevistas.
18.25 Febrero	4º ESO y 1º Bach (estudiantes seleccionados)	<p>Programas europeos (Erasmus Cracovia), actividades de inmersión, colaboración con centros visitantes, visita a centros colaboradores en el extranjero, atención a centros visitantes en nuestro centro y visitas culturales guiadas.</p> <p>Algunas propuestas Erasmus en Sevilla: Desayuno Churros + Bike Tour Triana tour Deportes + comida típica en el instituto Paseo en barco. +otras actividades con Erasmus</p>
2º TRIMESTRE	ESO/BACH/FP	CINE EN V.O. y Caixa Forum
2º TRIMESTRE	2º ESO	Usar la salida de 2º ESO con Carolina Suescum a Catedral y Alcázar para entrevistas a guiris en Inglés por la zona.
2º TRIMESTRE	ESO	Interviewing Foreigners: Entrevistas en inglés a ciudadanos extranjeros por el centro o barrios de la ciudad. (intentando hacerlo coincidir con otra actividad programada, como cine/teatro).
2º TRIMESTRE 3 primeras en aula?	ESO / BACH	Charla cultural e interactiva a cargo de un nativo a cargo de la editorial Burlington.

14-21 abril	4º ESO y 1º Bach (estudaintes seleccionados)	Visita a instituto de Cracovia con actividades por concretar.
3er TR	ESO	
Todos los trimestres	ESO	Salidas diversas por Sevilla en relación a unidades didácticas bilingües (gymkana sobre leyendas de la ciudad, visita guiada literaria, visita a bibliotecas públicas Día del Libro,....)
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Cualquier actividad que surja durante el curso y contribuya a la adquisición y mejora de alguna de las destrezas en inglés, así como a las competencias clave.
Todos los trimestres	ESO/BACH/FP	Diversas actividades de enriquecimiento cultural dentro del centro para celebrar las festividades de: Halloween, Thanksgiving, Christmas, Saint Valentine's y Saint Patrick's. (octubre, noviembre, diciembre, febrero y marzo)

15. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN/SITUACIONES DE APRENDIZAJE:

UNIT 1 – Hit The Road

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los viajes, los adjetivos y preposiciones y las expresiones con matter.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos.
- Utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuos y el Past Perfect Continuous.
- Comprender la información clave de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos y un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino.
- De forma oral, persuadir a una persona para que no viaje sola y especular sobre una foto.
- Redactar una reseña de viaje utilizando las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos.
- Pronunciar correctamente los sonidos /f/, /tʃ/, /dʒ/, /b/ y /əʊ/.

- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con los viajes.
- Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de una actividad.
- Reflection: reflexión sobre el gusto o no de hacer la maleta.
- Video: ideas sobre viajes.
- + EXTRA: búsqueda de información y realización de tarea.

Reading

- Lectura de un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Critical Thinking: reflexión por la preocupación de hacerse selfies y fotos.
- Words from de Text: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Video: visionado de un vídeo sobre los beneficios de escuchar a los pájaros.

Word Skills

- Introducción y uso de los adjetivos y preposiciones y expresiones con matter.
- Referencia a Adjectives+Prepositions List: listado de adjetivos y preposiciones.
- +EXTRA: ejercicios extra para emparejar los adjetivos con las preposiciones.
- Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Reflection: reflexión sobre viajar solo.
- Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ɒ/ y /əʊ/.
- Referencia a Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Interacción oral para convencer a una persona que no viaje sola, utilizando las expresiones del apartado Useful Language.

Language Skills

- Video: Introducción al tema con el visionado de un video y realización de ejercicios sobre el tema.
- Uso correcto del Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- +EXTRA: realización de actividades complementarias utilizando la gramática de la sección.
- Grammar in Context: cumplimentar un texto sobre una noche en prisión.
- Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.
- Grammar Lab: More Practice – Extra: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Listening

- Introducción al tema del listening a partir de una pregunta.
- Escucha de un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino y actividades para comprobar su comprensión.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Mediation: contarle a un amigo sobre un sitio que conoces para que pueda visitar.
- Pronunciation: escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /f/, /t/ y /dʒ/
- Referencia a Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Get Ready: Práctica de la expresión oral para especular sobre una imagen.
- Video: visionado de un vídeo en el que dos estudiantes comparan fotografías.
- Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- TASK: Conversación con el compañero/a para comentar las imágenes utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas.
- Collaboration: consejo para tener una buena conversación.
- Referencia a Digital Extra Speaking Practice ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Información sobre la estructura de una reseña de viaje
- Work With a Model: lectura de un modelo de reseña de viaje y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Linguistic Competence: expresiones a utilizar cuando comparamos las ventajas y los inconvenientes.
- Writing Skill: Adverbs: Información introductoria sobre las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos y realización de actividades relacionadas con ellos.
- Referencia a Exam Practice: Writing Guide: ampliación de las técnicas de escritura aprendidas.
- TASK: Realización de una reseña sobre una actividad turística.
- Prepare for the Task: lectura de unos anuncios sobre actividades turísticas.

Cultural Interactio: A travel Article

- Lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en EE.UU. (Monumento al caballo loco) y contestación a una pregunta para demostrar su comprensión.
- Listening: escucha de un podcast sobre “The Crazy Horse Memorial”
- Mediation: buscar en Internet información sobre el Monumento Nacional del Monte Rushmore.
- Video: visionado de un vídeo sobre Los Ángeles y contestación de una pregunta.

Vocabulary Skills Booster

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

- Cumulative Review: lectura de un texto y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can we make travelling a more meaningful and interesting experience?

Life Skills Project: Analyse Information to Create an Itinerary

- Developing Your Skills: How to analyse information: explicación de cómo aprender a investigar para preparar un itinerario.
- Step 1: se trabaja en pequeños grupos y se elige tres sitios donde viajar y las características de alojamiento, actividades..etc.
- Step 2: búsqueda en Internet de todos los aspectos relacionados con el destino elegido.
- Step 3: se crea un itinerario de tres días con toda la información recopilada. Hacer un póster y añadir fotos.
- Step 4: presentar el póster o itinerario digital a la clase.
- Evaluate and Reflect: autoevaluación y reflexión sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Word Skills, SB, págs. 11, 13, 14: uso de vocabulario relacionado los viajes, los adjetivos y preposiciones y las expresiones con matter; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 108-109; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 15 y 18: comprensión oral la información clave de una entrevista sobre la preferencia de viajar solos y un podcast sobre las razones por las que los turistas se sienten atraídos por un determinado destino; Pronunciation, SB, págs. 15 y 18: pronunciar correctamente los sonidos /ʃ/, /tʃ/, /dʒ/, /b/ y /əʊ/. Pronunciation Practice, SB, pág. 128; ejercicios de pronunciación adicionales.
 - Speaking, SB, págs. 15 y 18: de forma oral, persuadir a una persona para que no viaje sola y especular sobre una foto.
 - Reading, SB, págs. 12 y 13: comprensión escrita de un artículo sobre disfrutar y aprovechar un viaje y no prestar tanta atención a realizar fotos; Cultural Interaction, SB, pág. 102: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en EE.UU, (Monumento al caballo loco)
 - Language Skills, SB, págs. 16 y 17; utilizar de forma correcta el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous; Grammar in Context, SB, pág. 17: práctica entre Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous; Grammar in Context, SB, pág. 17: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 17: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar Lab, SB, págs. 122: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
 - Writing, SB, págs. 20-21: redactar una reseña de viaje utilizando las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos; Writing Skills: Connectors of contrast

and example, SB, pág. 20: breve explicación de las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos. Writing Guide, SB, pág. 166: redactar una reseña de viaje.

- Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Live Skills Project, SB, págs. 16-17: búsqueda en Internet de información para la creación de un itinerario

- Digital Teacher's Resources:

- + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Word Skills, SB, pág. 11: aprender vocabulario relacionado con los viajes.

- Reflection, SB, pág. 11: reflexión por el gusto o no de hacer las maletas.

- Critical Thinking, SB, pág. 12: reflexión por la preocupación de hacerse selfies y fotos.

- Word Skills – Putting it Together, SB, pág. 14: opciones para hacer una maleta.

- Speaking, SB, pág. 18: capacidad para describir a una imagen.

- Writing, SB, págs. 20 y 21: capacidad para redactar una reseña sobre un viaje.

- Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, pág. 15: respeto por el turno de palabra.

- Speaking, SB, pág. 18: aprendizaje y práctica de fórmulas para describir a una imagen.

- Life Skills Project, SB, pág. 22-23: trabajo en equipo. Capacidad para llevar a cabo una presentación.

- Competencia emprendedora:

- Writing, SB, págs. 20-21: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Critical Thinking, SB, pág. 12: expresión de la opinión personal y desarrollo del pensamiento crítico.

- Life Skills Project, SB, pág. 22-23: capacidad para llevar a cabo proyectos creativos y trabajo en equipo.

- Speaking, SB, pág. 15: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales para persuadir en una conversación.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Language Skills, SB, pág. 16: la Laguna Azul en Reikiavik (Islandia).

- Language Skills, SB, pág. 17: Antigua cárcel convertida en un hotel llamado Het Arresthuis (Amsterdam).

- Listening, SB, pág. 18: barrio de casas pintorescas en Taichung.

- Writing, SB, pág. 20-21: redactar una reseña sobre un viaje.

- Cultural Interaction, SB, pág. 102: lectura de un texto sobre un lugar de interés turístico en EE.UU, (Monumento al caballo loco)

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas hablar sobre viajes y comparar fotografías
 - Adjetivos y preposiciones.
 - El uso el Present Perfect Continuous y el Past Perfect Continuous.
 - Técnicas de escritura.
 - Uso de expresiones con matter.
 - Uso de las conjunciones adversativas y los conectores para introducir ejemplos.
 - La estructura de una reseña. Redacción de una.
- Geografía:
 - Vocabulario relacionado con los viajes.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Uso de Internet para buscar información.
 - Elaboración de un itinerario digital.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.
- Energía asequible y no contaminante:
 - Promueve los viajes y las actividades al aire libre

UNIT 2 – Always Learning

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la educación, adjetivos compuestos y phrasal verbs.
- Leer de forma comprensiva y autónoma las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio.
- Utilizar de forma correcta los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.
- Comprender la información clave de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas y varios monólogos y diálogos sobre la educación.
- Hablar sobre de preferencias en educación y mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Redactar un artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en clase, empleando oraciones seguidas.
- Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /ai/ v/ y /b/
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con la educación.
- Realización de un test de preguntas y respuestas con vocabulario relacionado con la educación.
- Critical Thinking: reflexión sobre la razón por la que los estudiantes hacen trampas.
- +EXTRA: de forma escrita elaborar una pregunta sobre la educación de tu país y comprobar si los compañeros saben la respuesta.
- Video: vídeo sobre educación.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de una pregunta.
- Lectura de las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Words from the Text: Aplicación del vocabulario del texto en distintas actividades.
- Critical Thinking: reflexión sobre el coste que tiene un programa de intercambio.
- Video: visionado de un vídeo sobre programas de intercambio.

Word Skills

- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Compound adjectives: introducción de los adjetivos compuestos y práctica de su uso a través de varias actividades.
- Phrasal Verbs: introducción a los Phrasal Verbs y práctica a través de actividades.
- Referencia al Grammar Appendix: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Referencia a Phrasal Verbs List: lista y aprendizaje de phrasal verbs.
- Putting Together: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening:

- Comprensión oral de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas.
- Realización de varios ejercicios para demostrar su comprensión.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Mediation: redactar un breve resumen sobre el reportaje.
- Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/ and /aɪ/.
- Referencia a Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking:

- Práctica de la expresión oral para hablar sobre de preferencias en educación.
- Interacción oral con el compañero/a utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.

Language Skills

- Video: introducción al tema con el visionado de un vídeo y realización de ejercicios.
- Uso correcto de los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.
- Aplicación de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Reflection: reflexión personal sobre unos mensajes.
- +EXTRA: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- Grammar in Context: cumplimentar un blog relacionado con el estudio en papel y la tecnología.
- Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.
- Grammar Lab: More Practice – Extra: actividades para reforzar la gramática de la sección.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos sobre temas relacionados con la educación.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Pronunciation: pronunciar correctamente los sonidos /v/ y /b/.
- Referencia a Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.
- Linguistic Competence: utilización de las palabras seem and sound en un ejercicio.

Speaking

- De forma oral, mostrar acuerdo o desacuerdo.
- Video: visionado o escucha de dos estudiantes hablando sobre el estrés que supone la realización de exámenes.
- Realización de actividades para su comprensión.
- TASK: elegir tres afirmaciones y comentarlas con el compañero/a.
- Collaboration: recomendación sobre el uso de expresiones para expresar tu opinión.
- Mediation: redactar un resumen sobre el debate e intercambiarlo con otra pareja de alumnos.
- Referencia a Digital Extra Speaking Practice: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Información sobre la estructura de un artículo de opinión.
- Work with a Model: lectura de un modelo de artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Writing Skill: Run-on sentences: información introductoria empleando oraciones seguidas y las oraciones corregidas.
- Task: redacción de un artículo de opinión sobre el uso del teléfono en el aula siguiendo las instrucciones dadas.

Cultural Interaction: A Literary Excerpt

- Lectura de un extracto literario sobre Charles Dickens y ejercicios para demostrar su comprensión.
- Speaking: hacer recomendaciones sobre algún libro o películas que hayas visto. Aportar las razones.
- Video: visionado de un vídeo sobre Liverpool y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Cumulative Review: lectura de dos textos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.

Competences Assessment (Unit 1-2)

Written Comprehension: Promotional Material

- Comprender y realizar ejercicios sobre un texto de una escuela que ofrece cursos de inglés de verano para estudiantes extranjeros.

Oral Comprehension: An Informal Conversation

- Comprender una conversación informal entre dos amigos hablando de su futuro y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Written Production: Personal Correspondence

- Escribir un e-mail a un amigo/a explicándole tus planes sobre la decisión de inscribirte en un proyecto.

Oral Production: A Discussion

- Debatir en parejas los pros y los contras de hacer un año sabático juntos.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How do learning experiences differ around the world?

Life Skills Project: Analyse Learning Styles and Create a Study Journal

- Developing your Skills: How to analyse learning styles: realizar un test para comprobar que dicen los resultados sobre tu estilo de aprendizaje y conocer diferentes estrategias de aprendizaje para ver cual se adapta a la tuya.
- Step 1: de forma individual elegir tres temas sobre los que se va a crear el diario de estudio y decidir sobre dos o tres estrategias para casa asignatura.
- Step 2: elegir el diseño para el diario e incluir información sobre la asignatura/as que va a estudiar y las estrategias de aprendizaje que se van a utilizar.
- Step 3: utilizar las estrategias de aprendizaje en tu diario y analizar la eficacia.
- Step 4: anotar en tu diario los progresos.
- Evaluate and Reflect: autoevaluación y reflexión sobre el Colaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Word Skills, SB, págs. 25, 26 y 28: uso de vocabulario relacionado la educación; Words from the text, adjetivos compuestos y phrasal verbs; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 110-111; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 29 y 32: comprensión oral de un reportaje sobre un nuevo método para construir escuelas y varios monólogos y diálogos sobre la educación; Pronunciation,

SB, p. 29 y 32; pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /aɪ/ v/ y /b/. Pronunciation Practice, SB, pág. 128: práctica adicional a través de actividades.

- Speaking, SB, págs. 29 y 33: uso de la lengua inglesa para hablar sobre de preferencias en educación y mostrar acuerdo o desacuerdo..
- Reading, SB, pág. 26 y 27: comprensión escrita de las opiniones de varios estudiantes que han participado en un programa de intercambio; Cultural Interaction, SB, pág. 103: comprensión de un extracto literario sobre Charles Dickens.
- Language Skills, SB, págs. 30 y 31 utilizar de forma correcta los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas; +EXTRA, SB, pág. 31: ejercicios para practicar la gramática aprendida, Grammar in Context, SB, pág. 31: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 31: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar Lab, SB, pág. 123: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida: los condicionales y las cláusulas temporales. Uso de las oraciones desiderativas.
- Writing, SB, págs. 34-35: redactar un artículo de opinión sobre el uso de la tecnología en clase, empleando oraciones seguidas.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Word Skills, SB, pág. 28: texto sobre el estudio de la programación informática.
- Listening, SB, pág. 29: construcción de escuelas en 3D.
- Speaking, SB, pág. 29: preferencias sobre el uso de la tecnología en la educación.
- Writing, SB, pág. 34: la IA (inteligencia artificial) en la educación.

- Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Language Skills, SB, pág. 31: el uso de las tablets en las escuelas.
- Writing: SB, pág. 35; anuncios sobre el uso de los móviles en las aulas.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Word Skills, SB, pág. 25: vocabulario relacionado con la educación.
- Exam Tip, SB, págs. 26, 29, 32 y 27.
- Reading, SB, pág. 27; comentarios sobre el programa de intercambio de estudiantes.
- Critical Thinking, SB, pág. 25: fomento del pensamiento crítico.
- Speaking, SB, pág. 33: los exámenes y el estrés que puede causar a los estudiantes.

- Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 25; interés por conocer cuánto se sabe de educación en el resto de los países.
- Reading, SB, pág. 27; relacionarnos con otras personas a través de los programas de intercambio.

- Competencia emprendedora:
 - Writing, SB, págs. 34-35: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Life Skills Project, SB, págs. 36-37: capacidad analizar los estilos de aprendizaje y crear un plan de estudios.
 - Written Production, SB, pág. 39; capacidad redactar un e-mail explicándole a un amigo los planes de matricularse en un proyecto.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - Word Skills, SB, pág. 25: la educación en otras partes del mundo.
 - Reading, SB, pág. 26-27: programa de intercambio de estudiantes.
 - Speaking, SB, pág. 33: los exámenes y el estrés que puede causar a los estudiantes
 - Written Comprehension, SB, pág. 38; escuela de inglés; St. Agatha's College, London.
 - Written Production, SB, pág. 39: programas de voluntariado en Nepal y México.
 - Cultural Interaction, SB, pág. 103; Lectura de un extracto literario sobre Charles Dickens.

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - La educación en diferentes países.
 - Nepal y México
- Lengua y Literatura:
 - Vocabulario relacionado con la educación.
 - Uso de adjetivos compuestos y phrasal verbs.
 - Uso de los prefijos con significado negativo
 - Los condicionales y las cláusulas temporales.
 - Oraciones desiderativas
 - La estructura de una reseña. Redacción de una.
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Los móviles y tablets

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Fomento de la educación y el respeto en cualquier ámbito.

UNIT 3 – City Life

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las ciudades, nombres y preposiciones y collocations con run y put.

- Leer de forma comprensiva y autónoma el artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Comprender la información clave de varias personas hablando sobre el efecto que causó el Covid en su ciudad y un podcast sobre la confección de mapas.
- De forma oral, hablar de causa y efecto y tomar una decisión sobre urbanismo.
- Redactar un ensayo a favor o en contra sobre un tema que afecta a las ciudades, empleando las conjunciones causales, las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /æ/, /ʌ/ /t/ y /d/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
- Comprensión del vocabulario clave relacionado con las ciudades.
- Lectura de un cuestionario y realización del mismo.
- Reflection: fomento del pensamiento crítico mediante las respuestas a varias preguntas sobre tema de la unidad.
- + EXTRA: redacción de otra pregunta para añadir al cuestionario.
- Vídeo: visionado de un vídeo y contestación a un pregunta.

Reading

- Lectura del artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Breve introducción sobre el verbo to grow.
- Words from de Text: aplicación del vocabulario del texto en la sección
- Vídeo: visionado de un vídeo sobre la gentrificación y contestación a una pregunta.

Word Skills

- Referencia a Digital Vocabulary: presentación interactiva del vocabulario.
- Breve introducción sobre los nombres y preposiciones y collocation con run y put y uso correcto a través de distintas actividades.
- Putting it Together: realización de actividades relacionadas con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- Vocabulary Skills Booster: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha de la información clave de varias personas hablando sobre el efecto que causó el Covid en su ciudad.
- Realización de actividades para su comprensión.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Linguistic Competence: breve introducción sobre el prefijo en-.
- Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/.

- Referencia a Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Práctica de la expresión oral para hablar sobre la causa y el efecto, utilizando las expresiones del cuadro Useful Language.
- Digital Competence: búsqueda en Internet información relacionada con el Covid.

Language Skills

- Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.
- Utilizar de forma correcta la pasiva y la causativa.
- Grammar Lab: Basic: práctica adicional de la gramática aprendida.
- + EXTRA: breve explicación de la pasiva y realización de un ejercicio.
- Plurilingual Competence: advertencia sobre un error.
- Grammar in Context: cumplimentar unos datos sobre ciudades antiguas.
- Grammar Interaction: práctica oral de la gramática de la sección.
- Grammar Lab: More Practice Extra: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de la información clave de un podcast sobre la confección de mapas.
- Referencia a Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Realización de actividades para su comprensión.
- Mediation: redactar un resumen.
- Pronunciation: Pronunciar correctamente los sonidos: /t/ y /d//.
- Referencia a Pronunciation Practice: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Tomar una decisión sobre urbanismo.
- Realización de actividades para su comprensión.
- Work With a Model: escuchar un diálogo entre dos estudiantes y realización de ejercicios relacionados con las expresiones usadas.
- Useful Vocabulary: vocabulario para reforzar lo aprendido en la sección.
- TASK: práctica oral en parejas siguiendo las instrucciones dadas.
- Collaboration: consejo sobre el uso de expresiones.
- Referencia a Digital Extra Speaking Practice: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Información sobre un artículo de opinión a favor o en contra.
- Work With a Model: lectura de un artículo de opinión y realización de varias actividades relacionadas con él.
- Writing Skill: Connectors of Cause, Result and Purpose: Información introductoria sobre las conjunciones causales las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales.
- Exam Practice: Writing Guide: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Prepare for the Task: lectura de varias noticias sobre los graffitis.
- STEPS: instrucciones a seguir antes de realizar un artículo de opinión a favor o en contra.

Cultural Interaction: A Poem

- Lectura de un texto y un poema sobre South Africa).
- Realización de actividades para su comprensión.
- Listening: A conversation: escucha de una conversación y completar un expediente.

- Video: visionado de un vídeo sobre Ciudad del Cabo y realización de actividades relacionadas con él.

Vocabulary Skills Booster

- Vocabulary: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- Cumulative Review: lectura de un texto y la realización de ejercicios para su comprensión.
- Learning to Learn: consejos para aprender vocabulario.
- Exam Tip: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How can cities and city life change over time? What can cause cities to change?

Life Skills Project: Participate in a Debate

- Developing your Skills: How to prepare a debate: Leer las pautas sobre como elaborar de manera efectiva y respetuosa un debate en la que un equipo está a favor y otro en contra.
- Step 1: se hacen dos equipos y eligen cada uno un argumento para hacer el debate.
- Step 2: decidir quién es el responsable de investigar el argumento elegido y buscar información.
- Step 3: compartir las notas con los demás miembros del grupo y pensar en cómo debatir los del otro grupo.
- Step 4: comienza el debate entre los dos grupos.
- Evaluate and Reflect: Actividades de preguntas y respuestas sobre el Collaborative Project de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - Word Skills, SB, págs. 41, 43 y 44: uso de vocabulario relacionado con las ciudades, nombres y preposiciones y collocations con run y put.; Vocabulary Skills Booster, SB, págs. 112-113; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - Listening, SB, págs. 45 y 48: comprensión oral de varias personas hablando sobre el efecto que causó el Covid en su ciudad y un podcast sobre la confección de mapas. Pronunciation, SB, pág. 45 y 48: pronunciación correcta de los sonidos /u:/ and /ʊ/
 - Speaking, SB, págs. 39 y 43: uso de la lengua inglesa para describir lo que más gusta y lo que menos de una comida.. Pronunciation Practice, SB, pág. 160: pronunciación correcta de los sonidos /æ/, /ʌ/ /t/ y /d.
 - Reading, SB, págs. 42 y 43: comprensión escrita del artículo de una revista en línea sobre la gentrificación en un pueblo; Cultural Interaction, SB, pág. 104: comprensión escrita de de un texto y un poema sobre (South Africa).
 - Language Skills, SB, págs. 46 y 47; uso correcto de la pasiva y la causativa. Grammar in Context, SB, pág. 47: aplicación de la gramática aprendida en un texto. Grammar Interaction, SB, pág. 47: práctica oral de la gramática aprendida en la unidad. Grammar in Lab, SB, pág. 124: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- Writing, SB, págs. 50-51, un artículo de opinión a favor o en contra.; Writing Skills: Connectors of cause, result and purpose, SB, pág. 50: breve explicación de las conjunciones causales las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales. Writing Guide, SB, pág. 168: redacción de un artículo de opinión a favor o en contra sobre si se debe pagar tanto dinero a los deportistas.

- Competencia digital:

- Digital, SB, págs. 41, 42, 43, 44, 45, 47, y 48: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- Listening, SB, pág. 48, escucha de un podcast sobre la confección de mapas.

- Digital Teacher's Resources:

- + Burlington PAU Examination Builder para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.

- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.

- + Test Factory and Other Resources: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el Teacher's All-in-One Pack. También contiene todos los scripts de los listenings del Student's Book.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Exam Tip, SB, págs. 42, 43, 45 y 48.

- Linguistic Competence, SB, pág. 45; breve explicación del prefijo en-.

- Linguistic Competence, SB, pág. 50; aprender uso de palabras y expresiones.

- Competencia ciudadana:

- Word Skills, SB, pág. 41: vocabulario relacionado con las ciudades.

- Reading, SB, pág. 42 y 43; artículo relacionado con la gentrificación.

- Listening: SB, pág. 45: monólogo relacionado con la pandemia sufrida en el año 2020 llamada Coronavirus.

- Speaking, SB, pág. 49: tomar una decisión sobre urbanismo.

- Writing, SB, pág. 50: un artículo de opinión sobre la expansión urbana del futuro.

- Competencia emprendedora:

- Word Skills, SB, pág. 41: capacidad para contestar un cuestionario.

- Speaking, SB, pág. 45: capacidad para iniciar una conversación sobre la causa y efecto de diferentes factores.

- Writing, SB, págs. 50 y 51: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Writing, SB, pág. 45: capacidad de redactar un artículo de opinión a favor o en contra.

- Life Skills Project, SB, págs. 46-47: capacidad para participar en un debate.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Reading, SB, pág. 42 y 43; texto sobre la gentrificación en Ciudad del Cabo.

- Word Skills, SB, pág. 44; los primeros centros comerciales.

- Listening, SB, pág. 45; la pandemia del Coronavirus.

- Grammar in Context, SB, pág. 47: antiguas ciudades estado.

- Writing – Task, SB, pág. 51: el problema de los graffitis.

- Cultural Interaction, SB, pág. 104: comprensión escrita de un texto y un poema sobre (South Africa).

e) Temas interdisciplinarios

- Geografía:
 - Ciudad del Cabo.
- Historia:
 - Antiguas ciudades estado.
- Lengua y Literatura:
 - Fórmulas lingüísticas para hablar de causa y efecto y tomar decisiones.
 - Uso correcto de la pasiva y la causativa.
 - Nombres y preposiciones
 - Collocations con run y put.
 - El uso de las conjunciones causales las conjunciones consecutivas y las conjunciones finales.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un artículo de opinión. Redacción de uno.
- Tecnología e Ingeniería:
 - El vídeo.
 - El podcast.
 - Uso de internet para buscar información.
- Fundamentos del Arte:
 - Los Graffitis.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Ciudades y comunidades sostenibles:
 - Propuestas para hacer que las ciudades sean más eficientes.
- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

UNIT 4 – Health Kicks

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la salud y modismos relacionados con la salud y frases preposicionales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes.
- Utilizar de forma correcta las *defining and non-defining relative clauses* y las estructuras formales e informales.
- Comprender la información clave de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.

- De forma oral, hacer sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso y comparar unas fotografías.
- Redactar un resumen sobre un tema de salud.
- Pronunciar correctamente los sonidos: /ɜ:/, /ɔ:/, /k/ y /g/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento de tiempo en clase.
- Realización de un ejercicios aplicando vocabulario relacionado con la salud.
 - *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre la responsabilidad de las escuelas de educar en temas de salud.
 - *Video*: visionado de un vídeo y contentación de una pregunta.
 - **+EXTRA**: realización de actividad complementaria relacionada con la sección.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Words from de Text*: Aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Reflection*: reflexión sobre los cronotipos en la unidad familiar.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo relacionado con el sueño.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Breve introducción a los modismos relacionados con la salud y las frases preposicionales.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección sobre un texto.
- Referencia a *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: interacción para hablar sobre el impacto de los fuegos artificiales

- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos ʒ:/ y /ʒ:/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- *Making Suggestions*: hacer sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso, utilizando las expresiones del apartado *Useful Language*.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
 - Utilizar de forma correcta las *defining and non-defining relative clauses* y las estructuras formales e informales.
- Referencia a *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un pasaje sobre el interés por la salud mental en los colegios.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia a *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Introducción al tema del *listening* a partir de unas preguntas.
- Escucha de un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.
- Realización de tareas para su comprensión.
- *Reflection*: reflexión sobre el tiempo que utilizamos el teléfono móvil.
- *Linguistic Competence*: expresiones con la palabra *say*.
- *Pronunciation*: pronunciar correctamente los sonidos: /k/ and /g/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Digital Competence*: investigar sobre el problema físico causado por la tecnología.

Speaking

- *Get Ready*: Observación de dos imágenes y compararlas.
- *Work with a Model*: ver o escuchar a dos estudiantes comparando dos imágenes y responder a unas preguntas.
- Observar dos fotografías y ver que expresiones se pueden utilizar del apartado *Useful Vocabulary*.
- *TASK*: en parejas comprar dos imágenes utilizando el lenguaje de la sección.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Breve explicación de lo que es un resumen.
- *Work With a Model*: lectura de un resumen relacionado con las algas marinas y realización de varias actividades relacionadas con él.

- *Writing Skill: Summarising and paraphrasing*: información introductoria sobre resumir y parafrasear, y realización de actividades relacionadas con ellos.
- *Prepare for the Task*: lectura de un fragmento sobre las apps médicas y redacción de un resumen sobre el artículo de los búhos.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de realizar un resumen sobre un texto de la unidad.

Cultural Interaction: A Folk Song

- Lectura de la información general y una canción sobre el himno no oficial de Australia.
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speakingg: Ordering food*: ejercicio en parejas para representar un juego de rol entre un cliente y un camarero de un restaurante.
- *Mediation*: enviar un mensaje de voz a un amigo/a interesado en canciones populares.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Sídney y contestación a una pregunta.
- *Learning to learn*: Consejo para aprender vocabulario y realización de un ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos, uno sobre las dietas de moda y otro sobre el poder de los placebos.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

Competences Assessment (Unit 3-4)

Written Comprehension: A Newspaper Editorial

- Comprender y realizar ejercicios sobre el editorial de un periódico referente al derecho de dormir bien.

Oral Comprehension: A Town Meeting

- Comprender una conversación sobre una reunión ciudadana y anotar las soluciones para cada uno de los problemas que se dan.
- *Mediation*: grabar mensaje de voz informando sobre los datos de la reunión.

Oral Production: An Interview

- En parejas intercambiar información relevante sobre qué cuestiones mejorar de la vida en la ciudad.

Written Production: A Social Media Post

- Redactar un anuncio en redes sociales para informar sobre un programa de salud, forma física y bienestar para los jóvenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: What are some of the main issues affecting young people's health?

Life Skills Project: Mediate a Text Using a Graphic Organiser

- *Developing your Skills: Analysing how graphic organisers reflect a text:* Leer las pautas sobre cómo crear un esquema para resumir un texto.
 - *Step 1:* se trabaja en pequeños grupos y se busca un artículo sobre un tema de salud que le interese.
 - *Step 2:* se lee el artículo y se subrayan las ideas principales y la relación que hay entre ellas. Se elige un tipo de esquema.
 - *Step 3:* se crea el esquema utilizando las ideas principales del texto.
 - *Step 4:* hacer un póster o esquema digital y presentarlo a la clase.
 - *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 55, 56 y 58: uso de vocabulario relacionado con la salud y modismos relacionados con la salud, y frases preposicionales; *Vocabulary Skills Booster*, SB, págs. 114 y 115; repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad.
 - *Listening*, SB, págs. 59 y 62: comprensión oral de un debate en grupo sobre un espectáculo de fuegos artificiales y un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles. *Pronunciation*, SB, pág. 59: pronunciación correcta de los sonidos /ɜ:/ y /ɔ:/, *Pronunciation Practice*, SB, pág. 129: ejercicios de pronunciación adicional.
 - *Speaking*, SB, págs. 59 y 63: uso de la lengua inglesa para hacer sugerencias sobre la organización de una fiesta de fin de curso y comparar unas fotografías.
 - *Reading*, SB, págs. 56 y 57: comprensión escrita de un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes; *Cultural Interaction*, SB, pág. 105: comprensión escrita de la información general y de una canción sobre el himno no oficial de Australia.
 - *Language Skills*, SB, págs. 60 y 61; utilizar de forma correcta las *defining and non-defining relative clauses* y las estructuras formales e informales. *Grammar in*

Context, SB, pág. 61: práctica escrita sobre un texto sobre la gramática de la unidad; *+EXTRA*, SB, pág. 61: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 61: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar in Lab*, SB, pág. 125: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 64-65: redacción de un resumen sobre un tema de salud; *Writing Skills: Summarising and Paraphrasing*, SB, pág. 64: breve explicación para resumir y parafrasear.

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Word Skills*, SB, pág. 55: foro online para adolescentes sobre la salud y el bienestar.
- *Reading*, SB, pág. 57: un artículo relacionado con un problema de salud que afecta a muchos adolescentes.
- *Word Skills*, SB, pág. 58: pasaje sobre la práctica del uso de las sanguijuelas como curación de enfermedades.
- *Language Skills*, SB, pág. 60: pasaje sobre la práctica de sumergir el cuerpo en agua helada para obtener algún tipo de beneficio para la salud.
- *Listening*, SB, pág. 62: un médico explicando una afección causada por los teléfonos móviles.
- *Writing*, SB, pág. 64: lectura sobre los beneficios de comer algas.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 55, 56, 57, 58, 59, 61 y 63: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Live Skills Project*, SB, págs. 66-67: elaboración de un póster versión digital de un organizador gráfico.
- *Word Skills*, SB, pág. 55: revista digital para adolescentes relacionada con la salud y bienestar.
- *Writing*, SB, pág. 65, lectura de un fragmento sobre las apps médicas.
- *Written Comprehension*, SB, pág. 68: noticia en una página online.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:
 - *Exam Tip*, SB, págs. 56 y 63: claves y estrategias para la realización de exámenes
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 55; fomento del pensamiento crítico sobre.
 - *Listening*, SB, pág. 59; el impacto social que tienen los fuegos artificiales.

- Competencia ciudadana:
 - *Critical Thinking*, SB, pág. 55; reflexión sobre educar en los colegios sobre temas de salud.
 - *Listening*, SB, pág. 59; el impacto social que tienen los fuegos artificiales.
 - *Writing*, SB, pág. 65, la importancia de las apps médicas.

- Competencia emprendedora:
 - *Speaking*, SB, pág. 59 y 63: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.
 - *Writing*, SB, págs. 64-65: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Writing*, SB, págs. 64-65: capacidad de redactar un resumen.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 66-67: capacidad para desarrollar y analizar una encuesta.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 105: lectura de la información general y una canción sobre el himno no oficial de Australia
 - *Language Skills*, SB, pág. 61: información de interés sobre la Princesa de Gales.
 - *Vídeo*, SB, pág. 105: visionado de un vídeo sobre Sídney.
 - *Writing*, SB, pág. 64; información de interés sobre las algas y sus beneficios para la salud.

e) Temas interdisciplinarios

- Lengua Extranjera:
 - Fórmulas lingüísticas para hacer sugerencias y comparar una fotografías.
 - Vocabulario relacionado con la salud.
 - Frases preposicionales.

- Pronunciación correcta de los sonidos: /ɜ:/, /ɔ:/, /k/ y /g/
- Las *defining and non-defining relative clauses*.
- Técnicas de escritura.
- La estructura de resumen. Redacción de uno.

- Tecnología e Ingeniería:

- Página Web.
- El correo electrónico.
- Apps

- Biología:

- Las algas.
- El sueño.

- Movimientos Culturales y Artísticos:

- Los fuegos artificiales.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Salud y bienestar:

- La importancia del sueño para tener una buena salud.

- Educación de calidad:

- Fomento del pensamiento crítico.
- Respeto por el turno de palabra.

UNIT 5 – What's On?

a) Objetivos

- Aprender vocabulario y expresiones relacionadas con el entretenimiento, *phrasal verbs* y expresiones habituales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varias entradas de blog sobre fans extremos.

- Utilizar de forma correcta los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**.
- Comprender la información clave de un orador hablando de la música de los juegos de ordenador y un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo.
- De forma oral, describir un juego de ordenador y debatir con un compañero/a cuestiones relacionadas con el ocio.
- Redactar un artículo informativo sobre un fenómeno cultural del mundo del espectáculo utilizando los adjetivos y los adverbios.
- Pronunciar correctamente la agrupación de consonantes y los sonidos /3:/ y /Iə/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Comprensión del vocabulario clave relacionado con el entretenimiento.
 - *Critical Thinking*: fomento del pensamiento crítico sobre la secuela de una película.
 - Lectura de varias críticas sobre una película y realización de tarea.
- +EXTRA: realizar una reseña sobre una película vista y compararla con el compañero/a.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de varias entradas de blog sobre fans extremos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Plurilingual Competence*: significado de las siglas ARMY
- *Words from the Text*: aplicación del vocabulario del texto en la sección.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo relacionado con las *fans*.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Breve introducción a los *phrasal verbs* y las expresiones comunes.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de diferentes actividades.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con el vocabulario de la sección.
- *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha a un orador hablando de la música de los juegos de ordenador.
- Realización de varias actividades para demostrar su comprensión.
- *Mediation*: redacción de un correo electrónico informando a un amigo/a sobre un curso de música.

- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente las agrupaciones de consonantes.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

- Describir un juego de ordenador utilizando el contenido de la sección de *Useful Language*.
- Realización de actividades para demostrar su comprensión.

Language Skills

- *Vídeo*: visionado de un video y realización de actividades.
 - Utilizar de forma correcta los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de diferentes actividades.
- *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Social Competence*: reflexión sobre la obsesión de la sociedad por los famosos.
- *Grammar in Context*: cumplimentar una línea del tiempo sobre los concursos utilizando la gramática de la sección.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática de la sección.
- Referencia a *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo.
- Realización de tareas para demostrar su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: realizar un presentación con diapositivas sobre el cine interactivo.
- *Linguistic Competence*: breve explicación sobre el doble significado de muchas palabras en inglés.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /3:/ and /1ə/.
- Referencia a *Pronunciation Practice*: ejercicios de pronunciación adicionales.
- *Digital Competence*: elegir y reflexionar sobre un espectáculo o película interactiva.

Speaking

- *Get Ready*: mirar las imágenes y contestar a las preguntas.
- *Work With a Model*: escuchar a dos estudiantes debatir sobre si los famosos debieran actuar como modelos de conducta utilizando las expresiones del apartado *Useful Vocabulary*.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Collaboration*: expresiones para expresar temas controvertidos, creencia u opiniones firmes
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Breve explicación sobre un artículo informativo.
- *Work With a Model*: lectura de un artículo de información sobre las películas de terror.
- *Writing Skill: Adjectives and Adverbs*: información introductoria de los adjetivos y los adverbios.
- *Linguistic Competence*: expresiones que se utilizar al escribir un artículo informativo.
- Referencia a *Exam Practice: Writing Guide*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Prepare For Your Task*: redactar un artículo informativo sobre un fenómeno cultural de entretenimiento.

Cultural Interaction: A Web Page

- Lectura de una página web sobre un festival nacional llamado “*The Eisteddfod*” (Gales).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Mediation*: comentarle un compañero/a sobre el contenido del texto.
- *Listening*: escucha de un podcast y contestación a unas preguntas.
- *Video*: visionado de un vídeo sobre Cardiff (Gales) y contestación a una pregunta.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de un texto sobre las tiendas con *merchandise*.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.
- Referencia a *Digital Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How is the world of entertainment changing?

Life Skills Project: Create an Entertainment Podcast.

- *Developing your Skills: How to Plan a Podcast*: Leer las pautas sobre como elaborar y analizar de manera efectiva y respetuosa un Podcast.
 - *Step 1*: en pequeños grupos se decide el tema y el nombre para el podcast y quien se encargará de cada episodio.

- *Step 2*: buscar información sobre cada episodio del podcast y compartir con el compañero la información a incluir.
- *Step 3*: decidir las partes que tendrá el podcast y calcular la duración de cada parte.
- *Step 4*: grabar el podcast combinando las distintas secciones en una sola grabación. Añadirle música.
- *Step 5*: reproducir el podcast para la clase.
- *Evaluate and Reflect*: Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:
 - *Word Skills*, SB, págs. 71, 73 y 74: uso de vocabulario relacionado con entretenimiento, uso los *phrasal verbs* y expresiones comunes.
 - *Listening*, SB, págs. 75 y 78: comprensión de la información clave de un orador hablando de la música de los juegos de ordenador y un podcast sobre el desarrollo del cine interactivo. *Pronunciation*, SB, págs. 75 y 78: la agrupación de consonantes y los sonidos /ɜ:/ y /ɪə/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 129: práctica adicional a través de actividades. *Cultural Interaction*, SB, pág. 106; escuchar un podcast.
 - *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: uso de la lengua inglesa para describir un juego de ordenador y debatir con un compañero/a cuestiones relacionadas con el ocio. *Useful Vocabulary*, SB, pág. 79: expresiones para utilizar en el ejercicio..
 - *Reading*, SB, pág. 66: comprensión escrita de varias entradas de blog sobre fans extremos; *Cultural Interaction*, SB, pág. 106: comprensión escrita de una página web sobre un festival nacional llamado “*The Eisteddfod*” (Gales).
 - *Language Skills*, SB, págs. 76 y 77; uso correcto de los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**. *Grammar in Context*, SB, pág. 77: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; +*EXTRA*, SB, pág. 77: ejercicios para practicar la gramática aprendida, *Grammar Interaction*, SB, pág. 77: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar Lab*, SB, pág. 126: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.
 - *Writing*, SB, págs. 80-81: redactar un artículo informativo sobre un fenómeno cultural del mundo del espectáculo utilizando los adjetivos y los adverbios; *Writing Skill*: SB, pág. 80: breve explicación del uso de los adjetivos y los adverbios.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:
 - *Word Skills*, pág. 71: reseñas sobre una película de ciencia ficción.
 - *Language Skills*, SB, pág. 77; línea del tiempo sobre concursos.
 - *Writing*, SB, pág. 81; artículo informativo sobre la música electrónica.
- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 71, 72, 73, 74, 75, 77, 78 y 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Reading*, SB, págs. 72 y 72; mensajes online sobre el fenómeno fan.
- *Listening*, SB, pág. 75; la música en los juegos de ordenador.
- *Speaking*, SB, pág. 75; descripción de un juego de ordenador favorito.
- *Life Skills Project*, SB, págs. 82 y 83; creación de un podcast.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 72, 73, 75 y 79; claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Critical Thinking*, SB, pág. 71: fomento del pensamiento crítico sobre la secuela de una película.
- *Social Competence*, SB, pág. 76: reflexión sobre la obsesión de la sociedad por los famosos.
- *Linguistic Competence*, SB, pág. 80: aprender expresiones que se utilizar al escribir un artículo informativo.

- Competencia ciudadana:

- *Reading*, SB, págs. 72 y 73: el fenómeno fan.
- *Word Skills*, SB, pág. 74; la problemática de ser un actor infantil.
- *Language Skills*, SB, págs. 76: interés por conocer Hollywood.
- *Writing*, SB, pág. 80; interés por las películas de terror.

- Competencia emprendedora:

- *Mediation*, SB, pág. 75; capacidad de redactar un e-mail a un amigo/a.
- *Writing*, SB, págs. 80-81: capacidad redactar un artículo informativo.
- *Life Skills Project*, SB, págs. 82-83: capacidad para crear un podcast sobre entretenimiento.

- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Word Skills*, SB, pág. 21; reseñas sobre la película “Guardianes de la Galaxia”.
 - *Reading*, SB, págs. 72 y 73: el fenómeno fan.
 - *Word Skills*, SB, pág. 74; la problemática de ser un actor infantil.
 - *Language Skills*, pág. 76; normas para asistir a un festival de música.
 - *Language Skills*, pág. 76; anuncio sobre Hollywood.
 - *Writing*, SB, pág. 80; las películas de terror.
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 106; información sobre un festival nacional llamado “*The Eisteddfod*” (Gales).

e) Temas interdisciplinarios

- Matemáticas:
 - Línea del tiempo.
- Lengua y Literatura:
 - Vocabulario relacionado con el entretenimiento.
 - Uso de *phrasal verbs* y expresiones habituales.
 - Utilizar de forma correcta los modales y modales perfectos y los verbos **should / had better**.
 - Pronunciar correctamente la agrupación de consonantes y los sonidos /3:/ y /1ə/
 - Adjetivos y adverbios.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un artículo informativo. Redacción de uno.
- Lengua Extranjera:
 - Inglés: lengua predominante en producciones cinematográficas.
- Historia de la Filosofía:
 - Reflexión sobre el fenómeno fans en la sociedad.
 - Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.

- Artes Escénicas:
 - Actuación como profesión
- Tecnología e Ingeniería:
 - Páginas web.
 - Podcast.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Reflexión sobre la importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Alianza para lograr los objetivos:
 - Fenómeno fans.
 - Reflexión sobre las dificultades de los niños actores/actrices en la industria del cine.

UNIT 6 – Off To Work

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, *phrasal verbs* transitivos e intransitivos y expresiones binomiales.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo.
- Utilizar de forma correcta los *reported speech*.
- Comprender la información clave de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo y escuchar a alguien describir cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo.
- Hablar sobre el trabajo de tus sueños y practicar de tus habilidades para una entrevista de trabajo.
- De manera escrita redactar un correo electrónico para presentar una solicitud de empleo.
- Pronunciar correctamente el sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.

b) Contenidos didácticos

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.
 - Comprensión del vocabulario clave relacionado con el trabajo y las profesiones.
 - Lectura de varios textos relacionados con la cultura laboral en el mundo.
 - Aplicación del vocabulario relacionado los trabajos y las profesiones.
 - *Reflection*: reflexión sobre las prioridades de cara a una futura carrera profesional.
- +EXTRA: comparar la información de la sección con la situación de tu país.

Reading

- Introducción al tema que trata el texto a partir de unas preguntas.
- Lectura de una publicación en un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo y realización de actividades para su comprensión.
- Referencia a *Digital Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Plurilingual Competence*: expresiones con significado similar a **needless to say** y realización de tarea.
- *Digital Competence*: buscar información sobre alguna de las generaciones que se dan y contestación de unas preguntas.
- *Words from de Text*: búsqueda de expresiones en la publicación con el mismo significado de a las que se dan.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- *Video*: métodos de los empresarios para contratar posibles empleados.

Word Skills

- Referencia a *Digital Vocabulary*: presentación interactiva del vocabulario.
- Introducción a los *phrasal verbs* transitivos e intransitivos y expresiones binomiales.
- Práctica del vocabulario aprendido en la sección a través de actividades.
- Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
- Introducción a los *Phrasal Verbs*.
- Ejercicios para practicar el vocabulario aprendido.
- *Putting Together*: realización de actividades relacionados con un texto.
- Referencia a *Vocabulary Skills Booster*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.

Listening

- Escucha de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo.
- Realización de tareas para su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente el sonido de las vocales /ə/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Hablar sobre el trabajo de tus sueños.
- Realización de actividades para su comprensión utilizando las *Useful Language* de la sección.
- *Digital Competence*: búsqueda de internet de información sobre un trabajo y enviar a un amigo/a por sms.

Language Skills

- Vídeo: visionado de un video y realización de actividades.
 - Uso de los *reported speech*.
- Práctica de la gramática aprendida en la sección a través de actividades.
- Referencia a *Grammar Lab: Basics*: práctica adicional de la gramática aprendida.
- *Grammar in Context*: cumplimentar un texto sobre tener una jornada laboral del cuatro días.
- + *EXTRA*: realización de actividades complementarias relacionadas con la gramática aprendida.
- *Grammar Interaction*: práctica oral de la gramática aprendida con un compañero/a.
- Referencia a *Grammar Lab: More Practice Extra*: práctica adicional de la gramática aprendida.

Listening

- Escucha de una persona describiendo cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo.
- Realización de tareas para su comprensión.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Mediation*: escribir un resumen a un compañero/a.
- *Reflection*: reflexión sobre un tener una afición y convertirla en una profesión.
- *Linguistic Competence*: unir y comprobar respuestas.
- *Pronunciation*: Pronunciar correctamente los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/
- Referencia a *Pronunciation Practice*: práctica adicional a través de actividades.

Speaking

- Practica de tus habilidades para una entrevista de trabajo.
- *Work With a Model*: escucha de una entrevista y contestación a unas preguntas.
- *Task*: simular una entrevista de trabajo utilizando las expresiones de la sección *Useful Vocabulary*.
- Referencia a *Digital Extra Speaking Practice*: ejercicios para practicar la expresión oral.

Writing

- Breve explicación de cómo redactar un e-mail de presentación para una solicitud de empleo.
- *Work With a Model*: lectura de un e-mail modelo de presentación para una solicitud de empleo para un puesto de entrenador de baloncesto.

- Ejercicios para comprobar su comprensión.
- *Writing Skill: Formal and informal Language*: información introductoria sobre el lenguaje a utilizar cuando se redacta una carta formal.
- *Linguistic Competence*: consejos para la redacción de una carta.
- *Prepare for the Task*: redactar un e-mail de presentación para un puesto de trabajo.
- *STEPS*: instrucciones a seguir antes de redactar el e-mail.

Cultural Interaction: A Travel Article

- Lectura de un artículo de viaje sobre Las Piedras de Callanish (Escocia).
- Realización de actividades para su comprensión.
- *Speaking: Asking for Information*: hacer y responder preguntas sobre un lugar o atracción interesante sobre tu país.
- *Vídeo*: visionado de un vídeo sobre Edimburgo y realización de ejercicio.

Vocabulary Skills Booster

- *Vocabulary*: repaso y ampliación del vocabulario visto en la unidad a través de distintas actividades.
- *Comulative Review*: lectura de dos textos sobre el futuro profesional y sobre un test de personalidad.
- Referencia a *Exam Tip*: claves y estrategias para la realización de exámenes.
- Actividades para reforzar su comprensión.
- *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

Competences Assessment (Unit 5-6)

Written Comprehension: Informal Correspondence

- Comprender y realizar ejercicios sobre el envío y la respuesta de un mail informal sobre un trabajo.

Oral Comprehension: A Transaction

- Comprender una conversación de un asesor para un curso y realización de actividades para demostrar su comprensión.

Written Production: A Report

- Redactar un informe sobre una encuesta.

Oral Production: A Presentation

- Realizar una presentación ante la clase sobre un trabajo o carrera.

c) Situaciones de aprendizaje

Learning Situation: How is the workplace different today from what it was 25 years ago? How might this affect the career choices of today's teenagers?

Life Skills Project: Write a CV and Create a Cover Video

- *Before you Start: How to Write a CV and Create a Cover Video:* Leer las pautas redactor un CV.
 - *Step 1:* elaborar una lista sobre las categorías que quieres incluir en el CV.
 - *Step 2:* consultar en internet los formatos disponibles de CV y elegir uno de ellos.
 - *Step 3:* redactar el CV, utilizando los consejos del ejercicio 2.
 - *Step 4:* decidir qué información incluir en el vídeo.
 - *Step 5:* escribir un guion para el vídeo.
 - *Step 6:* grabar el vídeo.
 - *Step 7:* presentar el CV y el vídeo de presentación a la clase.
 - *Evaluate and Reflect:* Actividades de preguntas y respuestas sobre el *Colaborative Project* de la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

d) Competencias clave

- *Word Skills*, SB, págs. 85, 87 y 88: uso de vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones, *phrasal verbs* transitivos e intransitivos y expresiones binomiales; *Words from the text*, SB, pág. 87; expresiones. *Grammar Appendix*, WB, págs. 95; *Phrasal Verbs List*, SB, pág. 181.
- *Listening*, SB, págs. 89 y 92: comprensión de la información clave de varios monólogos y diálogos ambientados en el lugar de trabajo y escuchar a alguien describir cómo convirtió su afición ilegal en un trabajo. *Pronunciation*, SB, págs. 89 y 92: pronunciación correcta del sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɜ:/ y /ɒ/; *Pronunciation Practice*, SB, pág. 130; práctica adicional a través de actividades.
- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el trabajo de tus sueños y practicar tus habilidades para una entrevista de trabajo. *Useful Vocabulary*, SB, pág.33; expresiones para utilizar en el ejercicio.
- *Reading*, SB, págs. 86 y 87: comprensión escrita de una publicación de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo; *Cultural Interaction*, SB, pág. 107; lectura de un artículo de viaje sobre Las Piedras de Callanish (Escocia).
- *Language Skills*, SB, págs. 90 y 91; utilizar de forma correcta los *reported speech*. *Grammar in Context*, SB, pág. 91: práctica escrita de la gramática de la unidad sobre un texto; *Grammar Interaction*, SB, pág. 91: aplicación oral de la gramática aprendida en unas oraciones. *Grammar Lab*, SB, pág. 127: repaso y práctica adicional de la gramática aprendida.

- *Writing*, SB, págs. 94-95: redactar un correo electrónico para presentar una solicitud de empleo; *Writing Skill*: SB, pág. 94: breve explicación del lenguaje formal e informal.

- Competencia digital:

- *Digital*, SB, págs. 85, 86, 87, 88, 91 y 92: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- *Reading*, SB, págs. 86 y 87; lectura de un blog sobre la generación Z y su actitud ante el trabajo.
- *Life Skills Project*, SB, pág. 90 y 91: búsqueda en Internet de información para el desarrollo de una presentación.
- *Digital Competence*, SB, pág. 89; búsqueda de internet de información sobre un trabajo y enviar a un amigo/a por sms.
- *Digital Teacher's Resources*:
 - + *Burlington PAU Examination Builder* para el examen de acceso a la universidad: proporciona diez exámenes listos para usar para cada comunidad autónoma y exámenes para hacer uno mismo/a basados en textos con versión larga y corta.
 - + *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas webs que incluyen preguntas de comprensión.
 - + *Test Factory and Other Resources*: contiene los exámenes y el resto de los materiales incluidos en el *Teacher's All-in-One Pack*. También contiene todos los *scripts* de los listenings del *Student's Book*.

- Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Exam Tip*, SB, págs. 86, 87, 89 y 92; claves y estrategias para la realización de exámenes.
- *Live Skills Project*, SB, págs. 96 y 97; proyecto individual para la realización de una presentación.
- *Learning to Learn*, SB, pág. 119; consejos para aprender vocabulario.

- Competencia ciudadana:

- *Words Skills – Reflection*, SB, pág. 85; reflexión sobre las prioridades de cara a una futura carrera profesional.
- *Word Skills*, SB, pág. 85; datos sobre la cultura laboral en otras partes del mundo.
- *Reading*, SB, págs. 86 y 87: información sobre la generación Z.
- *Listening*, SB, pág. 89; varias personas hablando sobre temas relacionados con el trabajo.
- *Language Skills*, SB, pág. 91; la recomendación de trabajar 4 días a la semana.

- Competencia emprendedora:
 - *Writing*, SB, págs. 94 y 95: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - *Life Skills Project*, SB, págs. 90 y 91: capacidad redactar un CV y crear un vídeo presentación.
 - *Speaking*, SB, págs. 89 y 93; uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales.
- Competencia en conciencia y expresión culturales:
 - *Word Skills*, SB, pág. 85; datos sobre la cultura laboral en otras partes del mundo.
 - *Reading*, SB, pág. 81: la generación Z.
 - *Cultural Interaction*, SB, pág. 107; lectura de un artículo de viaje sobre Las Piedras de Callanish (Escocia).

e) Temas interdisciplinares

- Geología y Ciencias Ambientales:
 - Las construcciones megalíticas.
- Lengua Extranjera:
 - Vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.
 - *Phrasal Verbs* transitivos e intransitivos.
 - Expresiones binomiales.
 - Utilizar de forma correcta los *reported speech*.
 - Pronunciar el sonido de las vocales /ə/ y los sonidos /ɔ:/ y /ɒ/.
 - Uso del lenguaje formal e informal.
 - Técnicas de escritura.
 - La estructura de un e-mail de presentación para un CV. Redacción de uno.
- Historia:
 - Las construcciones megalíticas de Callanish (Escocia).
 - Las piedras de Avebury (Wiltshire)

- Tecnología e Ingeniería:
 - El correo electrónico.
 - El foro de Internet.
 - El vídeo.

- Historia de la Filosofía:
 - La importancia de conocer el trabajo cultural en otras partes del mundo.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

- Trabajo decente y crecimiento económico:
 - Fomenta el trabajo en los jóvenes.

- Educación de calidad:
 - Fomento del pensamiento crítico.
 - Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

Sevilla, octubre de 2025